

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Колбинская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 Н.А. Сазонова

« 01 » 09 2020 г.



Приказ №

**Рабочая программа**

учителя начальных классов

Петроченко Любовь Васильевна  
по предмету «Изобразительное искусство»  
1-4 класс

2020 – 2021 учебный год

### **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

Программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (второго поколения), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М. «Просвещение» 2017г. Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

#### **Цели и задачи программы:**

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- овладение элементарной художественной грамотой.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: **в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели)**, во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение. Срок реализации программы 1 год.

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (второго поколения), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М. «Просвещение» 2017г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### Цели курса:

- ✚ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- ✚ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✚ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- ✚ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### Задачи обучения:

- ✚ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ✚ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✚ формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### Общая характеристика учебного предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры ) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы ), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

**Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

**Тема 2 класса —«Искусство и ты».** Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

**Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

**Тема 4 класса — «Каждый народ — художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: **в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели)**, во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

**Таблица распределения количества часов:**

| №<br>п/п | Разделы, темы | Количество часов       |                      |                              |       |       |       |
|----------|---------------|------------------------|----------------------|------------------------------|-------|-------|-------|
|          |               | Примерная<br>программа | Рабочая<br>программа | Рабочая программа по классам |       |       |       |
|          |               |                        |                      | 1 кл.                        | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
|          | Итого:        | 135 ч.                 | 135 ч.               | 33 ч.                        | 34ч.  | 34 ч. | 34 ч. |

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие ребёнка**, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

### **Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- + чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- + уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- + понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- + сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- + сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- + развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- + овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- + умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- + умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- + освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- + овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- + формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- + освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- + овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- + овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- + использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- + умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- + умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- + осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✚ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✚ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✚ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ✚ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- ✚ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- ✚ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✚ понимание образной природы искусства;
- ✚ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- ✚ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✚ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✚ умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- ✚ выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✚ усвоение названий ведущих художественных музеев России
- ✚ и художественных музеев своего региона;
- ✚ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✚ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✚ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✚ умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- ✚ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- ✚ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✚ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✚ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✚ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✚ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✚ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание программы.

### 1 класс- 33 часа

#### *ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.*

##### *Ты учишься изображать – 11час.*

Все дети любят рисовать  
Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».  
Мастер Изображения учит видеть.  
Изображать можно пятном.  
Изображать можно в объеме.  
Изображать можно линией. (2ч)  
Разноцветные краски.  
Изображать можно и то, что невидимо.  
Художники и зрители Картина. Скульптура.  
Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

##### *Ты строишь- 8 час.*

Постройки в нашей жизни.  
Рисуем домики для сказочных героев.  
Домики, которые построила природа..  
Дом снаружи и внутри.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Постройка предметов(упаковок).  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

##### *Ты украшаешь-8 час.*

Мир полон украшений.  
Красоту надо уметь замечать.  
Узоры на крыльях.  
Красивые рыбы. Украшение рыб  
Украшения птиц.  
Узоры, которые создали люди  
Как украшает себя человек.  
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### *Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 6 час.*

Совместная работа трёх братьев мастеров.  
Праздник весны. Праздник птиц.  
Весна-пробуждение природы. Разноцветные жуки.  
Сказочная страна.  
Урок любования. Умение видеть  
Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| ТЕМА. НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА                                      | Кол-во часов |
|-------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Ты учишься изображать – 11 час.</i>                      |              |
| Все дети любят рисовать                                     | 1            |
| Изображения, красота всюду вокруг нас.                      | 1            |
| Мастер Изображения учит видеть.                             | 1            |
| Изображать можно пятном.                                    | 1            |
| Изображать можно в объеме.                                  | 1            |
| Изображать можно линией.                                    | 1            |
| Изображать можно линией. («Рассказ о себе»)                 | 1            |
| Разноцветные краски.                                        | 1            |
| Изображать можно и то, что невидимо.                        | 1            |
| Художники и зрители. Картина. Скульптура                    | 1            |
| Художник и зрители. (обобщение темы). Художественный музей. | 1            |
| <i>Ты украшаешь-8 час.</i>                                  |              |
| Мир полон украшений.                                        | 1            |
| Красоту надо уметь замечать                                 | 1            |
| Узоры на крыльях                                            | 1            |

|                                                                                    |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                    |   |
| Красивые рыбы. Украшение рыб                                                       | 1 |
| Украшение птиц.                                                                    | 1 |
| Узоры, которые создали люди                                                        | 1 |
| Как украшает себя человек.                                                         | 1 |
| Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).                       | 1 |
| <b><i>Ты строишь- 8 час.</i></b>                                                   |   |
| Постройки в нашей жизни.                                                           | 1 |
| Рисуем домики для сказочных героев.                                                | 1 |
| Домики, которые построила природа                                                  | 1 |
| Дом снаружи и внутри.                                                              | 1 |
| Строим город.                                                                      | 1 |
| Все имеет свое строение.                                                           | 1 |
| Постройка предметов(упаковок).                                                     | 1 |
| Город, в котором мы живем (обобщение темы).                                        | 1 |
| <b><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -6 час.</i></b> | 1 |
| Совместная работа трёх братьев мастеров                                            | 1 |
| Праздник весны. Праздник птиц.                                                     | 1 |
| Весна-пробуждение природы. Разноцветные жуки.                                      | 1 |
| Сказочная страна.                                                                  | 1 |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Урок любования. Умение видеть                         | 1  |
| Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников. | 1  |
| Всего                                                 | 33 |

### Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

#### Личностными результатами является *формирование следующих умений:*

- ✚ -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✚ -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ✚ -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- ✚ -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

#### Метапредметные результаты:

##### *Регулятивные УУД:*

- ✚ -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✚ -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✚ -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

##### *Познавательные УУД:*

- ✚ -строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✚ -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✚ -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

##### *Коммуникативные УУД:*

- ✚ - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ✚ -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- ✚ использовать речь для регуляции своего действия.

#### Предметными результатами изучения *изобразительного искусства являются формирование следующих умений:*

##### ✚ *Обучающийся научится:*

- ✚ -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✚ - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- + - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- + - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- + основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- + - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- + - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- + - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- + - способы и приёмы обработки различных материалов;
- + - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- + - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- + - составлять композиции с учётом замысла;
- + - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- + - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- + - конструировать из природных материалов;
- + - пользоваться простейшими приёмами лепки.
- + **Обучающийся получит возможность научиться:**
- + - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- + - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- + - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- + - развивать фантазию, воображение;
- + - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- + - научиться анализировать произведения искусства;
- + - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- + - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

| № | Раздел                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | кол-во часов        |                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | <b>Как и чем работают художники.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                   | 8                 |
|   | Три основные краски, строящие многоцветие мира.<br>Пять красок – все богатства цвета и тона.<br>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.<br>Выразительные возможности аппликации.<br>Выразительные возможности графических материалов.<br>Выразительность материалов для работы в объеме.<br>Выразительные возможности бумаги.<br>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).                                                                              |                     |                   |
| 2 | <b>Реальность и фантазия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7                   | 7                 |
|   | Изображение и реальность.<br>Изображение и фантазия.<br>Украшение и реальность.<br>Украшение и фантазия.<br>Постройка и реальность.<br>Постройка и фантазия.<br>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                   |
| 3 | <b>О чём говорит искусство</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                   |
|   | Выражение характера изображаемых животных.<br>Выражение характера человека в изображении; мужской образ.<br>Выражение характера человека в изображении; женский образ.<br>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.<br>Изображение природы в различных состояниях.<br>Выражение характера человека через украшение.<br>Выражение намерений человека через украшение.<br>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 11                  | 11                |
| 4 | <b>Как говорит искусство</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                   |
|   | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.<br>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с черной,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                   |                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|  | серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)<br>Линия как средство выражения: ритм линий.<br>Линия как средство выражения: характер линий.<br>Ритм пятен как средство выражения.<br>Пропорции выражают характер.<br>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение)<br>Обобщающий урок года. |           | 8         |
|  | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>34</b> | <b>34</b> |

### Требования к уровню подготовки

#### *К концу 2 класса обучающиеся должны знать/понимать:*

- три сферы художественной деятельности и их единство;
- роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
- роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- основные и составные цвета;
- цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
- имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

#### *Обучающиеся должны:*

- уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всем листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- свободно заполнять лист цветовым пятном;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

### Содержание программы 3 класс

| № п/п | Наименование разделов/            | Количество часов | Содержание программного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводный урок                      | 1                | В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.                                                                                                                                                                                                                     | <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2     | Искусство в твоём доме            | 7                | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. | <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</i> <i>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</i> |
| 3     | Искусство на улицах твоего города | 7                | Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.                                                                                                                                                                            | <i>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</i>                                                                                                                                                                                   |
| 4     | Художник и зрелище                | 11               | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.                                                                                                                                          | <i>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</i>                                                                                                                                                                     |
| 5     | Художник и музей                  | 8                | Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.                                              | <i>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</i>                                                                                                                                          |

### **К концу 3 класса обучающийся научится:**

- + различать основные жанры и виды изобразительного искусства;
- + различать известные центры народных художественных ремёсел России;
- + различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- + узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- + сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- + использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- + применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - + самостоятельной и творческой деятельности;
  - + обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - + оценивать произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- + пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
- + выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- + активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- + участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- + выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- + использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

### **Содержание программы 4 класс**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.**

*Истоки родного искусства – 8 час.*

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

*Древние города нашей Земли – 7 час.*

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

*Каждый народ — художник- 11 час.*

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству.  
«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 1 класс**

| №<br>ур<br>ок<br>а                                        | Кол-во<br>часов | Тема урока                                                                                                                                                     | Планируемые результаты                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             | Дата план | Дата<br>факт |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
|                                                           |                 |                                                                                                                                                                | <i>Предметные</i>                                                                                                                                                         | <i>Метапредметные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Личностные</i>                                                                                                                                                                                                                           |           |              |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (11 ч.) |                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |           |              |
| 1                                                         | 1               | Все дети любят<br>рисовать<br>(вводный урок)                                                                                                                   | Активно овладеют<br>необходимыми<br>приёмами работы с<br>красками и кистью,<br>умениями применять<br>цвет.                                                                | <b><u>Познавательные УУД:</u></b><br>-понимает значение и роль<br>ИЗО в жизни человека и<br>общества.<br><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b><br>Умеет обмениваться<br>мнениями, слушать<br>партнёра, обсуждает<br>результаты творческой<br>деятельности.<br><b><u>Регулятивные УУД:</u></b><br>Оценивает результат<br>своего труда | -Стремиться к повышению<br>культуры речевого<br>общения, овладению<br>приёмами творческого<br>самовыражения                                                                                                                                 |           |              |
| 2                                                         | 1               | Изображения,<br>красота всюду<br>вокруг нас.<br>Изображения в<br>жизни человека.<br>Предмет<br>«Изобразительно<br>е искусство».<br>Чему мы будем<br>учиться на | Находить в<br>окружающей<br>действительности<br>изображения,<br>сделанные<br>художниками.<br><b>Рассуждать о</b><br><i>содержании<br/>рисунков, сделанных<br/>детьми.</i> | <b><u>Познавательные УУД:</u></b><br>- овладеть умением<br><i>творческого видения с<br/>позиций художника, т.е.</i><br><i>умением сравнивать,<br/>анализировать, выделять<br/>главное, обобщать;</i><br>- стремиться к освоению<br>новых знаний и умений, к<br>достижению более                                                   | - Уважительно относиться к<br>культуре и искусству<br>других народов нашей<br>страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и<br>искусства в жизни<br>человека;<br>- уметь наблюдать и<br>фантазировать при<br>создании образных форм; |           |              |

|   |   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   | уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.                                                                  | <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | высоких и оригинальных творческих результатов.<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 3 | 1 | <b>Мастер Изображения учит видеть.</b><br><i>Урок–игра.</i><br><br>Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». | <b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.<br><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.<br><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм. | коллективной творческой работы;<br>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i><br>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.<br><br>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; |  |  |
| 4 | 1 | <b>Изображать можно пятном.</b><br><i>Практическая работа.</i><br><i>Урок–игра.</i><br>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ            | <b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.<br><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.                                                                                                                                                                                                            | <b>Регулятивные УУД:</b><br>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i><br>- <i>находить варианты решения различных</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   | на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. | <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | художественно-творческих задач;<br>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,<br>- уметь организовать место занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                     | практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.                                                 |  |  |
| 5 | 1 | <b>Изображать можно в объеме.</b> Практическая работа. Урок–игра. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.                                                                                                                                                                                       | <b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно                                                                                                                                                                                                               | <u><b>Познавательные УУД:</b></u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u><b>Коммуникативные УУД:</b></u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с |  |  |

|  |  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.</p> | <p><i>сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</i><br/> <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p> | <p>коллективной творческой работы;<br/>         - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;<br/>         - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;<br/> <u><b>Регулятивные УУД:</b></u><br/>         - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,<br/>         - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;<br/>         - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> | <p>товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br/>         - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         | - уметь организовать место занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| 6-7 | 2 | <b>Изображать можно линией.</b><br><i>Практическая работа.</i><br><i>Урок–игра</i><br>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».<br>Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.<br>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).<br><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе. | <b><u>Познавательные УУД:</u></b><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.<br><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его |  |  |
| 8.  | 1 | <b>Разноцветные краски.</b><br><i>Практическая</i>                                                                                                                                                                                                       | <b>Овладевать</b> первичными навыками работы                                                                                                                                                                                            | творческих проектов отдельных упражнений по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |

|    |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   | <p>работа.</p> <p>Урок–игра.</p> <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь.</p> <p>Цвет.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).</p> | <p>гуашью.</p> <p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), <b>приводить примеры.</b></p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> | <p>живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> | <p>выражения.</p> <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> |  |  |
| 9  | 1 | <p><b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b></p> <p>Урок–игра.</p> <p>Выражение настроения в изображении.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p>  | <p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><b>Осознавать, что</b> изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 10 | 1 | <p><b>Изображать можно и то, что невидимо</b></p>                                                                                                                                 | <p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>эмоциями.</p> <p><b>Осознавать</b>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 11 | 1 | <p><b>Художники и зрители.</b><br/> <b>Картина.</b><br/> <b>Скульптура.</b><br/>         Проект. <i>Урок–игра</i><br/>         .Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.<br/>         Восприятие детской изобразительной деятельности.<br/>         Цвет и краски в картинах художников.<br/>         Художественный музей.</p> | <p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.<br/> <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.<br/> <b>Участвовать в</b> обсуждении выставки.<br/> <i><b>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</b></i><br/>         (В. Васнецов,</p> |  | <p>- Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |  |  |

|                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | М. Врубель,<br>Н. Рерих, В. Ван Гог<br>и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 12                                                          | 1 | <b>Художники и зрители (обобщение темы)</b><br><b>Художественный музей.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)</b> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 13                                                          | 1 | <b>Мир полон украшений.</b><br><br><i>Практическая работа.</i><br>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, | <b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).<br><b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.<br><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы,<br><b>любоваться</b> красотой природы.<br><b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).<br><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную | <b>Регулятивные УУД:</b><br><b>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов</b><br>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,<br>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;<br>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,<br>- уметь организовать место занятий | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций |  |  |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |  | узорчатых деталей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Коммуникативные УУД:</b><br><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.<br><b>Регулятивные УУД:</b><br><i>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов</i><br>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,<br>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;<br>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,<br>- уметь организовать место занятий | творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 14 |  | <b>Красоту надо уметь замечать.</b><br><i>Практическая работа.</i><br><br>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях | <b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.<br><i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i><br><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.<br><br><b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).<br><b>Составлять</b> из готовых цветов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с |  |  |

|    |   |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   | бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).<br>Выразительность фактуры.<br>Соотношение пятна и линии.   | коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).                                                                                                                                                                                                     | <b>Коммуникативные УУД:</b><br><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.<br><b>Регулятивные УУД:</b><br><i>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов</i> | товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 15 | 1 | <b>Узоры на крыльях</b><br><i>Практическая работа.</i>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов</i><br>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,<br>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;<br>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,<br>- уметь организовать                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| 16 | 1 | <b>Красивые рыбы. украшение рыб.</b><br><i>Проект.</i><br><br>Украшение рыбок узорами чешуи. | <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;<br>Пользоваться языком изобразительного искусства.<br><b>Изображать</b> (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |

|    |   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   |                                                                                                                                                                                                                                       | фактуры. «Красивые рыбы                                                                                                                                                                                                                                                  | место занятий<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе. |  |  |
| 17 | 1 | <b>Украшение птиц</b> <i>Проект.</i>                                                                                                                                                                                                  | <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком<br><b>Изображать</b> (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.<br>«Украшения птиц» |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 18 | 1 | <b>Узоры, которые создали люди</b> <i>Практическая работа.</i><br>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.<br>Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.<br>Мастер Украшения — мастер общения. | <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.<br><b>Рассматривать</b> орнаменты, <i>находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</i>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|    |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |  |  |  |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|    |   | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.                                                                             |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |  |  |  |
| 19 | 1 | <b>Как украшает себя человек</b><br><i>Практическая работа.</i>                                                                                                                 | <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.<br><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.                   |                                                                        |  |  |  |
| 20 | 1 | <b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b> Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение | <b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).<br><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением творческого видения с |  |  |  |

|    |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   | материала всей темы.                                                                                                                  | создании новогодних украшений.                                                                                                                                   | позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 21 | 1 | <b><u>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки( 8 ч.)</u></b><br><br><b>Постройки в нашей жизни</b><br><i>Практическая работа.</i> | Создавать несложные архитектурные сооружения. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i><br>- владеть навыками коллективной | - Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |

|    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 22 | 1 | <b>Рисуем домики для сказочных героев</b>                                                                                                                                                                                                                                            | Создавать <b>несложные</b> архитектурные сооружения. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i><br><u>Регулятивные УУД:</u><br>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,<br>- находить варианты решения различных |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 23 | 1 | <b>Домики, которые построила природа.</b><br><i>Практическая работа.</i><br><br>Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их | <b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.<br><b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.<br><br><b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей.<br><b>Изображать</b> сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | <i>художественно-творческих задач;</i><br>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,<br>- уметь организовать место занятий.                                                                                                                                      | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную |  |  |

|    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   | пропорций.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <p>деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения</p> |  |  |
| 24 | 1 | <p><b>Дом снаружи и внутри.</b><br/><i>Практическая работа.</i></p> <p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.<br/>Назначение дома и его внешний вид.<br/>Внутреннее устройство дома, его наполнение.<br/>Красота и удобство дома.</p> | <p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.<br/><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 25 | 1 | <p><b>Строим город</b><br/><i>Проект</i></p> <p>Конструирование игрового города.<br/>Мастер Постройки</p>                                                                                                                                                             | <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм.<br/><b>Овладевать</b> первичными навыками</p>                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |

|    |   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   | помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательност и в работе архитектора.                                                           | конструирования из бумаги.<br><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.                                                         |  | содержания и средств его выражения.                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 26 | 1 | <b>Все имеет свое строение.</b><br><i>Практическая работа.</i><br><br>Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. | <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.<br><b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации                            |  | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 27 | 1 | <b>Постройка предметов (упаковок).</b><br><i>Практическая работа.</i><br><br>Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?            | <b>Понимать</b> , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.<br><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, |  | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;                                                              |  |  |

|    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    | упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
| 28 | 1 | <p><b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b><br/><i>Практическая работа.</i></p> <p>Создание образа города.<br/>Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.<br/>Первоначальные навыки коллективной работы над панно.</p> | <p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.<br/><b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления.<br/><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.<br/><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.<br/><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.<br/><b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической</p> |  |  |  |  |

|                                                                           |   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                           |   |                                                | деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч.)</b> |   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 29                                                                        | 1 | <b>Совместная работа трёх братьев-мастеров</b> | <p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> | <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную</li> </ul> |  |  |

|    |   |                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |   |                                                                                                         |                                                                           | <p>процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> | <p>деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>                                                                        |  |  |
| 30 | 1 | <p><b>Праздник весны.</b></p> <p><b>Праздник птиц.</b></p> <p><i>Конструирование птиц из бумаги</i></p> | <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира</p> | <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p><b><i>Придумывать</i></b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при</p> |  |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p><i>материалов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p> | <p>создании образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |   |                                                     |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|---|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 31 | 1 | <b>Весна-пробуждение природы. Разноцветные жуки</b> | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/> <i>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/> <b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> |  |  |
| 32 | 1 | <b>Сказочная страна</b>                             | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/> <i>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/> <b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> |  |  |

|    |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 33 | 1 | Урок<br>любования.<br>Умение видеть.<br>Здравствуй,<br>лето! | <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p><b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными</p> <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех</p> | <p>выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/><b>Придумывать</b>, как <i>достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь <i>планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></li> <li>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства</p> |  |  |
|----|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников</p> | <p>выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе**

| №<br>урок<br>а                    | Кол-<br>во<br>часов | Тема                                            | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дата<br>план | Дата<br>факт |
|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
|                                   |                     |                                                 | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Личностные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |              |
| 1 четверть- 9 ч                   |                     |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |              |
| Как и чем работают художники -8 ч |                     |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |              |
| 1                                 | 1                   | Три основных краски, строящие многоцветие мира. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.<br><i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i><br>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.<br>Наблюдать цветовые сочетания в природе.<br>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».<br>Овладевать первичными живописными навыками.<br>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению | Познавательные УУД:<br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.<br>Коммуникативные УУД:<br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную |              |              |
| 2                                 | 1                   | Пять красок – все богатство цвета и тона.       | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |              |

|   |   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |  |  |
|---|---|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   |                                                                  | <p>явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p><b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p><b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p> | <p><i>отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p> | <p>деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |  |  |
| 3 | 1 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | <p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |  |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>зрительных впечатлений.<br/> <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.<br/> <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.<br/> <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.<br/> <b>Расширять</b> знания о художественных материалах.<br/> <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.<br/> <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью.<br/> <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).<br/> <b>Изображать</b> осенний</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|   |   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|---|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|   |   |                                                          | лес, используя выразительные возможности материалов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 4 | 1 | <b>Выразительные возможности аппликации.</b>             | <p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p> <p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p><b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p> |  |  |  |  |
| 5 | 1 | <b>Выразительные возможности графических материалов.</b> | <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |

|   |   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|---|---|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|   |   |                                                       | <p>материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p><b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p><b>Изображать</b>, используя графические материалы, зимний лес.</p> |  |  |  |  |
| 6 | 1 | <b>Выразительность материалов для работы в объеме</b> | <p><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p> <p><b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |

|   |   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|---|---|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|   |   |                                          | художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).<br><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.<br><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
| 7 | 1 | <b>Выразительные возможности бумаги.</b> | <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.<br><b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.<br><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).<br><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.<br><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином |  |  |  |  |

|                                   |   |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
|-----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                                   |   |                                                                                  | (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
| 8                                 | 1 | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) | <p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</i> (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p> <p><b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> |  |  |  |  |
| <b>Реальность и фантазия- 7 ч</b> |   |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
| 9                                 | 1 | <b>Изображение и</b>                                                             | Умение всматриваться,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |

|  |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|--|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <b>реальность.</b> | видеть. быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. <b>Рассматривать, изучать, анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного. |  |  |  |  |
|--|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**2 четверть- 7 ч**

|   |   |                               |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|---|---|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1 | 1 | <b>Изображение и фантазия</b> | <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью | <u><b>Познавательные УУД:</b></u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i> ;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.<br><u><b>Коммуникативные УУД:</b></u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br>- <i>использовать средства информационных технологий для решения</i> | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, |  |  |
| 2 | 1 | <b>Украшения и реальность</b> | <b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|   |   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|---|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   |                        | <i>Разглядывать</i> узоры и формы, созданные природой, <i>интерпретировать</i> их в собственных изображениях и украшениях.                                                                                                                                                     | <i>различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i><br>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i><br><u>Регулятивные УУД:</u><br>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i><br>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i><br>- <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i><br>- <i>уметь организовать место занятий.</i> | соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 3 | 1 | Украшения и фантазия   | <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.<br><br><b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 4 | 1 | Постройка и реальность | <b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).<br><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 5 | 1 | Постройка и фантазия   | <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |

|   |   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|---|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|   |   |                                | <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой.</p> <p><b>Придумывать</b> разнообразные конструкции.</p> <p><b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> |  |  |  |  |
| 6 | 1 | Братья-Мастера<br>Изображения, | Конструировать<br>(моделировать) и                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |

|                                     |   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|-------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                     |   | <b>Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b> | украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.<br><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <b>О чём говорит искусство- 11ч</b> |   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| 7                                   | 1 | <b>Выражение характера изображаемых животных</b>                     | <b>Входить в образ</b> изображаемого животного.<br><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.                                                                      | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.<br><u>Коммуникативные УУД:</u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим |  |  |

|                         |   |                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|-------------------------|---|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                         |   |                                                      |                                                                                                                   | <p>процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> | <p>замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |  |  |
| <b>3 четверть- 10 ч</b> |   |                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 1-2                     | 2 | <b>Изображения характера человека: мужской образ</b> | <p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка</p> | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни</p>                                                               |  |  |

|     |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|-----|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |   |                                                      | <p>образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p> <p><b>Учиться изображать</b> эмоциональное состояние человека.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> | <p><i>главное, обобщать;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></li> <li>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с</i></li> </ul> | <p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> |  |  |
| 3-4 | 2 | <b>Изображение характера человека: женский образ</b> | <p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><i>главное, обобщать;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></li> <li>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с</i></li> </ul> | <p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> |  |  |

|   |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|---|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|   |   |                                                            | <p>т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.<br/> <i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.<br/> <b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.<br/> <i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p> | <p><i>поставленной задачей,</i><br/>         - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;<br/>         - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,<br/>         - уметь организовать место занятий.</p> |  |  |  |
| 5 | 1 | <b>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</b> | <p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.<br/>         Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.<br/>         Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |

|   |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|---|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   |                                                      | переживания.<br><i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 6 | 1 | <b>Изображение природы в различных состояниях</b>    | Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.<br><i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).<br><i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.<br><u>Коммуникативные УУД:</u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную |  |  |
| 7 | 1 | <b>Выражение характера человека через украшение.</b> | Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, образ. Украшения для женщин                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |

|     |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |  |  |
|-----|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |   |                                                              | <p>подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.</p> <p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p> <p><i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p><i>отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p>                                                                       | <p>деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |  |  |
| 8-9 | 2 | <b>Выражение намерений человека через украшение.</b>         | <p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.</p> <p><i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).</p> | <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p> |                                                                                                                                        |  |  |
| 10  | 1 | <b>Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»</b> | <p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |  |  |

|                                                                                                  |   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                  |   |                                                                                          | выставки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>4 четверть- 8ч</b><br/> <b>Как говорит искусство – 8 ч</b></p> |   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 1                                                                                                | 1 | <b>Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</b> | <p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге.</p> <p><i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p> | <p><u>Познавательные УУД:</u><br/> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br/> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u><br/> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br/> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br/> - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br/> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br/> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br/> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br/> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |  |  |
| 2                                                                                                | 1 | <b>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</b>                      | <p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><i>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i><br/> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|   |   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|---|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   |                                                  | <p>настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению).</p> <p>Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы ).</p> <p>Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.</p> <p><i>Материалы :</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p> | <p><i>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| 3 | 1 | <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> | <p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или</p>                                                                                                                                                                                 | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к</li> </ul> |  |  |

|   |   |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|---|---|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   |                                               | цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i><br>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i><br><u>Регулятивные УУД:</u><br>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i><br>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i><br>- <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> | окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- <i>уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i><br>- <i>уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i> |  |  |
| 4 | 1 | Линия как средство выражения: характер линий. | Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).<br><i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).<br><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

|   |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|---|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |   |                                           | бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - уметь организовать место занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 5 | 1 | <b>Ритм пятен как средство выражения.</b> | Ритм пятен передает движение.<br>От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.<br>Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.<br><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).<br><i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей. | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.<br><u>Коммуникативные УУД:</u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;<br>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;<br>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 6 | 1 | Пропорции выражают характер               | Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.<br><i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |

|   |   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|   |   |                                                                                 | головка - большой клюв).<br><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i><br><u>Регулятивные УУД:</u><br>- уметь планировать и грамотно осуществлять                                                                                                            |  |  |  |
| 7 | 1 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы) | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.<br><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».<br><i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. | <i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i><br>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;<br>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,<br>- уметь организовать место занятий. |  |  |  |
| 8 | 1 | Обобщающий урок.                                                                | Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения,                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                        |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | Мастер Постройки —<br>главные помощники<br>художника, работающего<br>в области<br>изобразительного,<br>декоративного и<br>конструктивного<br>искусств. |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе**

| № п/п                        | Тема                                            | Кол-во часов | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
|------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|                              |                                                 |              | Личностные                                                                                                                                                                                                                                           | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Дата план. | Дата факт. |
| Искусство в твоём доме (8 ч) |                                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
| 1.                           | Твои игрушки                                    | 1            | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | Регулятивные УУД<br>Проговаривать последовательность действий на уроке.<br>Познавательные УУД<br>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).<br>Коммуникативные УУД<br>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; |            |            |
| 2.                           | Посуда у тебя дома                              | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
| 3.                           | Обои и шторы у себя дома                        | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
| 4.                           | Мамин платок                                    | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
| 5.                           | Твои книжки                                     | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
| 6.                           | Твои книжки                                     | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
| 7.                           | Открытки                                        | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
| 8.                           | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) |              |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

|     |                                                                |   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 9.  | Памятники архитектуры                                          | 1 | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,                                                    | Регулятивные УУД<br>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.<br>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.                    | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;<br>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;<br>усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; |  |  |
| 10. | Парки, скверы, бульвары                                        | 1 | наблюдательности и фантазии;                                                                                                 | Познавательные УУД<br>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 11. | Ажурные ограды                                                 | 1 | сформированность эстетических                                                                                                | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 12. | Волшебные фонари                                               | 1 | потребностей — потребностей в                                                                                                | Коммуникативные УУД<br>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 13. | Витрины                                                        | 1 | общении с искусством, природой,                                                                                              | Учиться согласованно работать в группе:                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 14. | Удивительный транспорт                                         | 1 | потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; | а) учиться планировать работу в группе;<br>б) учиться распределять работу между участниками проекта;<br>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;<br>г) уметь выполнять различные |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 15. | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | 1 |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|                                  |                                    |   |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                  |                                    |   |                                                                                                                                                                                             | роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <b>Художник и зрелище (11 ч)</b> |                                    |   |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 16.                              | Художник в цирке                   | 1 | овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;                                                     |                                               | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;<br>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;<br>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;<br>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; |  |  |
| 17.                              | Художник в цирке                   | 1 | умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,                                                                                                                        |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 18.                              | Художник в театре                  | 1 | соотносить свою часть работы с общим замыслом;                                                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 19.                              | Художник в театре                  | 1 | умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 20.                              | Театр кукол                        | 1 |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 21.                              | Театр кукол                        | 1 |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 22.                              | Театральные маски                  | 1 |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 23.                              | Театральные маски                  | 1 |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 24.                              | Афиша и плакат                     | 1 |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 25.                              | Резерв Праздник в городе.          | 1 |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 26.                              | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

## Художник и музей (8 ч)

|     |                                          |   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-----|------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 27. | Музей в жизни города                     | 1 | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;                                        | Регулятивные УУД<br>Учиться работать по предложенному учителем плану.                                                                                                                                                                                                | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;                                                                   |  |  |
| 28. | Картина — особый мир. Картина-пейзаж     | 1 | уважительное отношение к культуре и искусству                                                          | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.                                                                                                                                                                                                             | основ цветоведения, основ графической грамоты;                                                                                                                                     |  |  |
| 29. | Картина-портрет                          | 1 | других народов                                                                                         | Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                                   | овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,                                                                                                                   |  |  |
| 30. | Картина-портрет                          | 1 | нашей страны и                                                                                         | Добывать новые знания:                                                                                                                                                                                                                                               | навыками изображения средствами аппликации и коллажа;                                                                                                                              |  |  |
| 31. | Картина-натюрморт                        | 1 | мира в целом;                                                                                          | находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.                                                                                                                                                                | умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;                                                                     |  |  |
| 32. | Картины исторические и бытовые           | 1 | роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;                              | Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов                                                                                                                                                        | умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; |  |  |
| 33. | Скульптура в музее и на улице            | 1 | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | самостоятельно выполнять творческие задания.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 34. | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 |                                                                                                        | Коммуникативные УУД<br>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.<br>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.<br>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |                                                                                                                                                                                    |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе**

**КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

| №<br>п/п                             | Дата<br>план | факт | Тема урока                                | Тематическое планирование урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Вид<br>деятель<br>ности                       | Формирование УУД                                                                                                 |
|--------------------------------------|--------------|------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Истоки родного искусства (8ч)</b> |              |      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                                                                                                  |
| 1                                    |              |      | Какого цвета Родина?<br>Осенний вернисаж. | <b>Пейзаж родной земли . 2 часа.</b><br>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.<br><i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж).<br><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага. | Рисование по памяти и представлению           | Освоение способов решения проблем творческого и по-искового характера                                            |
| 2                                    |              |      | Пейзаж родной земли.<br>Березовая роща.   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Художественные работы в технике бум. Пластики | Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности                               |
| 3                                    |              |      | Гармония жилья с природой                 | <b>Деревня — деревянный мир. 2 часа.</b><br>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений —                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Конструирование                               | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления |
| 4                                    |              |      | Деревня - деревянный мир                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Коллективная работа                           | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.                                         |

|   |  |  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                      |
|---|--|--|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|   |  |  |                                         | представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы,                                                                                                                                                                       |                        |                                                                      |
| 5 |  |  | Образ русского человека (женский образ) | <b>Красота человека. 2 часа.</b><br>Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Тематическое рисование | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |
| 6 |  |  | Образ русского человека (мужской образ) | Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Тематическое рисование | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |
| 7 |  |  | Воспевание труда в искусстве            | Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.<br><br><i>Задание 1-2.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.<br><i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. | Тематическое рисование | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |

|                                        |  |  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                              |
|----------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |  |  |                                                                                          | <p><i>Задание 3.</i> Изображение сцен труда из крестьянской жизни.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |                                                                              |
| 8                                      |  |  | <p>Народные праздники.<br/>Ярмарка.<br/>Обобщение по теме «Истоки родного искусства»</p> | <p><b>Народные праздники. 1 час.</b><br/>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.<br/>Роль традиционных народных праздников в жизни людей.<br/>Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.<br/>Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.).<br/><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий.<br/><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы бумаги (или обои)</p> | <p>Коллективная работа<br/>Декоративно-творческое конструирование</p> | <p>готовность слушать собеседника и вести диалог</p>                         |
| <b>Древние города нашей земли (7ч)</b> |  |  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                              |
| 9                                      |  |  | <p>Древнерусский город - крепость</p>                                                    | <p><b>Древнерусский город – крепость. 2 часа</b><br/>Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.<br/>Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь». Их образное восприятие.<br/>Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин и др.)</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p>конструирование</p>                                                | <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> |

|    |  |  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                                                                                                     |
|----|--|--|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                            | др.)<br><i>Задание:</i> создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).<br><i>Вариант задания:</i> изобразительный образ города-крепости.<br><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                                                                                     |
| 10 |  |  | Древние соборы             | <b>Древние соборы. 1 час.</b><br>Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.<br><i>Задание:</i> лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города).<br><i>Вариант задания:</i> изображение храма.<br><i>Материалы:</i> пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага. | Тематическое рисование              | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.                                               |
| 11 |  |  | Древний город и его жители | <b>Древний город и его жители. 1 час.</b><br>Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.<br>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.<br><i>Задание:</i> моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа).                                                           | Коллективная работа конструирование | готовность слушать собеседника и вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |

|    |  |  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                       |
|----|--|--|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                              | <p><i>Вариант задания:</i> изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                                                       |
| 12 |  |  | Древнерусские воины-защитники                | <p><b>Древнерусские воины- защитники. 1 час.</b></p> <p>Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.</p> <p>Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.</p> <p><i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь и кисти или мелки, бумага.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Тематическое рисование. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 13 |  |  | Города Русской земли. Золотое кольцо России. | <p><b>Города Русской земли. 1 час.</b></p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.</p> <p>Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей.</p> <p>Расположение города, архитектура знаменитых соборов.</p> <p>Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.</p> <p><i>Задание:</i> беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.</p> <p><i>Вариант задания:</i> живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага или мелки,</p> | Рисование по памяти.    | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |



|    |  |  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                      |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 16 |  |  | Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек | <p><b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии . 3 часа.</b></p> <p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.</p> <p>Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Рисование по представлению           | готовность слушать собеседника и вести диалог.                       |
| 17 |  |  | Отношение к красоте природы в японской культуре                              | <p>Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии.</p> <p>Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Тематическое рисование               | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |
| 18 |  |  | Образ человека, характер одежды в японской культуре.                         | <p>Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой.</p> <p>Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево.</p> <p>Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства.</p> <p>Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др.</p> <p>Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><i>Задание 1.</i> Изображение природы через характерные детали.</p> <p><i>Материалы:</i> листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть.</p> <p><i>Задание 2.</i> Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски,</p> | Рисование по памяти и представлению. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |

|    |  |  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                                                       |
|----|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                       | <p>волнообразного движения фигуры.</p> <p><i>Вариант задания:</i> выполнение в объеме или полуобъеме бумажной куклы в кимоно.</p> <p><i>Задание 3.</i> Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                       |
| 19 |  |  | Искусство народов гор и степей.       | <p><b>Искусство народов гор и степей. 1 час.</b></p> <p>Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира.</p> <p>Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.</p> <p>Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты.</p> <p>Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.</p> <p><i>Задание:</i> изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> | Тематическое рисование.               | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  |
| 20 |  |  | Образ художественной культуры Средней | <p><b>Образ художественной культуры Средней Азии. 1 час.</b></p> <p>Города в пустыне. Мощные порталы-но-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Обрывная аппликация из цветной бумаги | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |

|    |  |  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                                                       |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | Азии.                                                        | <p>— главный строительный материал. Крепостные стены.</p> <p>Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.</p> <p>Торговая площадь — самое многолюдное место города.</p> <p><i>Задание:</i> создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, мелки, ножницы, клей.</p> |                                      |                                                                       |
| 21 |  |  | Образ красоты древнегреческого человека                      | <p><b>Древняя Эллада. 3 часа.</b></p> <p>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.</p> <p>Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.</p>                                                                                                                                                                                                                                                | Рисование по памяти и представлению. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  |
| 22 |  |  | Древнегреческая культура                                     | <p>Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Тематическое рисование.              | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 23 |  |  | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | <p>Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.</p> <p>Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.</p> <p>Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками.</p> <p>Скульптура. Восхищение гармоничным</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | Коллективная работа.                 | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |

|    |  |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                     |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                                                 | <p>человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни.</p> <p>Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.</p> <p><i>Задание:</i> изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.</p> |                      |                                                                                                                     |
| 24 |  |  | <p>Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура</p> | <p><b>Европейские города Средневековья. 2 часа.</b></p> <p>Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов.</p> <p>Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Конструирование.     | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.                                               |
| 25 |  |  | <p>Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха</p>                       | <p>Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения</p>                                                                                                                                                    | Коллективная работа. | готовность слушать собеседника и вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |

|                                         |  |  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                       |
|-----------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                         |  |  |                                                                                                      | (предметный мир).<br><i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                       |
| 26                                      |  |  | Многообразие художественных культур в мире.<br>Обобщение по теме<br><b>«Каждый народ – художник»</b> | <b>Многообразие художественных культур в мире. 1 час.</b><br>Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.<br>Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).<br>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».<br>Понимание разности творческой работы в разных культурах. | Беседа, игровые формы.      | готовность слушать собеседника и вести диалог.                        |
| <b>Искусство объединяет народы (8ч)</b> |  |  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                       |
| 27                                      |  |  | Портрет мамы.                                                                                        | <b>Все народы воспевают материнство. 2 часа.</b><br>В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Рисование по представлению. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 28                                      |  |  | Я и моя мама.                                                                                        | Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века.<br>Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.<br><i>Задание 1:</i> изображение (по представлению) матери.<br><i>Задание 2:</i> изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.                                                            | Рисование по представлению. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |

|    |  |  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                       |
|----|--|--|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                         | <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                                                       |
| 29 |  |  | Все народы воспевают мудрость старости. | <p><b>Все народы воспевают мудрость старости. 1 час.</b></p> <p>Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.</p> <p>Красота связи поколений, мудрости доброты.</p> <p>Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.</p> <p>Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).</p> <p><i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или мелки, пастель, бумага.</p>                                                          | Тематическое рисование. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 30 |  |  | Сопереживание – великая тема искусства  | <p><b>Сопереживание – великая тема искусства 1 час.</b></p> <p>Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства.</p> <p>Изображение печали и страдания в искусстве.</p> <p>Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.</p> <p>Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.</p> <p><i>Задание:</i> создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (черная или белая), кисти, бумага.</p> | Тематическое рисование. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 31 |  |  | Герои, борцы и защитники                | <p><b>Герои, борцы и защитники 2 часа.</b></p> <p>Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Эскиз памятника герою.  | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 32 |  |  | Герои,                                  | В борьбе за свободу, справедливость все народы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Лепка                   | готовность слушать собеседника и                                      |

|    |  |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                     |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | борцы и защитники                                                                 | видят проявление духовной красоты.<br>Героическая тема в искусстве разных народов.<br>Памятники героям. Монументы славы.<br><i>Задание:</i> лепка эскиза памятника герою.<br><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.<br>.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | памятника герою.        | вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера                                  |
| 33 |  |  | Юность и надежды                                                                  | <b>Юность и надежды 1 час.</b><br>Тема детства, юности в изобразительном искусстве.<br>В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.<br>Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.<br><i>Задание:</i> изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.<br><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или мелки, бумага.                                                                                                                                   | Тематическое рисование. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.                                               |
| 34 |  |  | Искусство народов мира.<br>Обобщение по теме <b>«Искусство объединяет народы»</b> | <b>Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» 1 час.</b><br>Вечные темы в искусстве.<br>Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.<br>Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.<br>Искусство помогает людям понимать себя и других людей.<br>Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников. | Игровые формы.          | готовность слушать собеседника и вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |

**УМК**

1. Поурочное планирование к учебнику ИЗО в 1, 2,3, 4 классе, автор М.А. Давыдова , М. ВАКО, 2017г.
2. Учебник «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» 1 класс, Л.А.Неменская , М., Просвещение 2016г
3. Изобразительное искусство. Л.А.Неменская Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений М «Просвещение» 2016 г.
4. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» 2 класс, М.«Просвещение» 2019, Неменская Л.А
5. Изобразительное искусство. Л.А.Неменская Искусство вокруг нас 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений М «Просвещение» 2016г.
6. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» 3 класс, М.«Просвещение» 2019, Неменская Л.А
7. Учебник «Каждый народ художник»4 класс, Л.А.Неменская , М., Просвещение 2016
8. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» 4 класс, М.«Просвещение» 2019, Неменская Л.А

**Материально-техническое обеспечение**

Ноутбук, интерактивная доска, проектор, набор репродукций.

**Электронные ресурсы**

Infourok.ru, nsportal.ru, multiurok.ru, урок.пф, 11klassov.com, proscolu.ru.