

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Колбинская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

Мей Н.А. Сазонова

«01» 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

Н.Е. Малина

2020 г.

Приказ №

04-04-055 A

Рабочая программа

учителя начальных классов

Петроченко Любовь Васильевна
по предмету «Литературное чтение»
1-4 класс

2020 – 2021 учебный год

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению (ФГОС) по учебникам УМК «Школа России»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, сборника рабочих программ учебно – методического комплекта «Школа России» авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова М., Просвещение 2017г

Изучение предмета литературное чтение в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**: → овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; → формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; → совершенствование всех видов речевой деятельности; → приобретение умения работать с разными видами информации; → развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; → овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; → воспитание интереса к чтению и книге; → обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; → развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран. → развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Таким образом, предмет литературное чтение нацелен на решение следующих основных **задач**: → Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. → Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. → Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. → Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Содержание программы представлено следующими разделами: собственно содержание предмета литературное чтение в начальной школе, планируемые результаты освоения программ, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Итоговая работа в рамках проведения промежуточной аттестации проводится в форме тестирования.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы **Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, М.: «Просвещение» 2017г.**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель) во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе- 102ч (3ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Распределение часов по темам

1 класс

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, Небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьёз	6	6
6	Я и мои друзья	5	5
7	О братьях наших меньших	5	5
всего		40	40

2 класс

<u>№</u>	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1

2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших.	12	12
7	Из детских журналов.	9	9+1
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели детям.	17	17
10	Я и мои друзья.	10	10+1
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и в серьёз.	14	14
13	Литература зарубежных стран.	12	12
	резерв	2	
всего		136	136

3 класс

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1

2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь	31	31
5	Великие русские писатели	24	24
6	Литературные сказки	8	8
7	Были-небылицы	10	10
8	Люби живое	16	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
10	По страницам детских журналов	8	8
11	Зарубежная литература	8	8
всего		136	136

4 класс

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Летописи, былины, жития	10	10
3	Чудесный мир классики	17	17
4	Поэтическая тетрадь	10	10

5	Литературные сказки	12	12
6	Делу время – потехе час	7	7
7	Страна детства	6	6
8	Поэтическая тетрадь	5	5
9	Природа и мы	7	7
10	Поэтическая тетрадь	6	6
11	Родина	6	6
12	Страна Фантазия	6	6
13	Зарубежная литература	19	9
Всего		102	102

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

Обучающиеся должны иметь общее представление:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии стихотворного текста от прозаического;
- о разнообразии малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- о различиях сказки, рассказа, стихотворения;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов по выбору;
- содержание произведений, прочитанных в классе;
- 1-2 писателей или поэтов;

Обучающиеся должны уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 30-35 слов в минуту вслух, 40-45 слов в минуту про себя;
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- отличать диалог от монолога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
В. Ю. Драгунский «Друг детства»
Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи».
Зарубежная литература (8 ч)
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ В 3 классе

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

-
-

4 класс - 102 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (10 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (7ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (9 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения

быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в

устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Рабочая программа
по учебному курсу «Литературное чтение» (обучение грамоте)
1 класс

2020-2021 учебный год

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению в 1 классе

Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., Виноградской Л.А. М: «Просвещение», 2017г

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- воспитание интереса к чтению и книге.

На изучение предмета литературное чтение (обучение грамоте) в 1 классе отводится 132 ч. – 4 ч. в неделю (33 учебных недели)

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение. Срок реализации программы 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., Виноградской Л.А. М: «Просвещение», 2011г.

Рабочая программа реализует следующие **цели обучения**:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении,
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- освоению общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитию речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоению первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- владению умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитанию позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждению познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место учебного предмета в учебном плане

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

. Учебный предмет рассчитан на 33 учебные недели- 132 ч (4 ч в неделю): из них - 92 ч отводится урокам обучения грамоте (чтение) и 40 ч - урокам литературного чтения.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления). Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ъ, ь; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Информация о внесённых изменениях в рабочую программу и их обоснование Уроки чтение с 65-го по 76-й и письма с 80-го по 95-й являются резервными. Для слабых учащихся по темпу работы и уровню усвоения, уроки резервного времени, сохраняя интегрированный характер, будут реализовываться в форме индивидуальных заданий, с последующей отработкой в виде проверки навыков чтения вслух,

навыков проверки выразительности чтения. Для более успешных учащихся задания в виде комплексной проверки, в том числе комплексная разноуровневая контрольная работа, навык сформированности учебной и читательской деятельности на более высоком уровне.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение в период обучения грамоте знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

В процессе обучения грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Методические особенности тем

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- неременное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов,

звуков.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.
5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

6. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
- 7.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса по обучению грамоте

Ученик научится:

- распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ъ*;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
- находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
- составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
- писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
- приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
- группировать языковой материал по заданным основаниям;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами.

Ученик получит возможность:

- оценивать результаты своей работы на уроке;
- контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
- строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
- воспроизводить и применять правила работы в группе;
- анализировать, реконструировать события.

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
1.	Подготовительный период	14	Речь устная письменная. Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.
2.	Букварный (основной) период	61	Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие устной речи. Звуковая культура. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному

			интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках). Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.
3.	Послебукварный период	17	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.
		92	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Горецкий В.Г. Учебник «Азбука» 1 класс М., Просвещение 2018г.

Жиренко О.Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. М.: «ВАКО», 2017г.

Горецкий В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: книга для учителя - М.: Просвещение, 2016 г.

Электронное приложение к Азбуке»М.: Просвещение, 2015 г.

Материально-техническое обеспечение

Комплект таблиц по обучению грамоте

Набор карточек с гласными и согласными буквами

Лента букв Слоговые карточки

Проектор Ноутбук

Интерактивная доска

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты				
			предметные результаты	метапредметные	личностные результаты	Дата план	Дата факт
1	1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. «Азбука» - первая учебная книга (Ч. 1, с. 2–3)	Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении	Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука». Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них	Адекватная мотивация		
2	1	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная . Предложение	Научатся понимать различия между устной	Регулятивные: формулировать учебную	Адекватная		

		(с.4- 5)	и письменной речью	задачу и удерживать ее. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	мотивация: принятие образа «хорошего ученика»		
3	1	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6-7)	Научатся: понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение	Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка		
4	1	Люби всё живое. Предложение и слово. Слово и слог (с. 8-9)	Научатся: классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов	Регулятивные: формулировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	Адекватная мотивация		
5	1	Не нужен и клад, когда в семье лад. Предложение и слово. Слог. Ударение (с.10-11)	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: различать предмет и слово, его называющее.	Адекватная мотивация		

				Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия			
6	1	Согласие крепче каменных стен. Слово и слог Звуки в окружающем мире и речи (с. 12-13)	Узнают: из чего состоит слово? Научатся: воспроизводить речевые и неречевые звуки; составлять рассказ-повествование по рисунку с опорными словами; формулировать тему текста в одном предложении; строить высказывания-рассуждения на заданную тему	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: формулировать свои затруднения	Адекватная мотивация: осознание ответственности человека за общее благополучие		
7	1	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Слог, ударение (с. 14-16)	Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву	Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе		
8	1	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16-17)	Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем			

			слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке			
9.	1	Повторение-мать учения (с18-20)					
10	1	Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–23) Деление слов на слоги. Азбука – к мудрости ступенька.	Познакомятся с буквами А, а. Научатся: озвучивать буквы, проводить слоگو-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова; выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе		

			интонацией (А-а-а!)				
11	1	Гласный звук [о], буквы О, о ; (с. 24–27) Кто скоро помог, тот дважды помог. Звуки речи: гласные и согласные	Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки»; выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!)	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения		
12	1	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. Гласный звук [и], буквы И, и . (с. 28–31)	Научатся: выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов; правильно	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки		

			артикулировать и озвучивать букву и , проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию			
13	1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы]. Буква ы (с. 32–35)	Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги; сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Коммуникативные: слушать собеседника, общаться друг с другом	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		
14	1	Учение – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у . (с. 36–39)	Познакомятся с буквой у как с целым словом. Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. Узнают: назначение заглавных букв при составлении схем	Регулятивные: осуществлять классификацию по заданным критериям. Познавательные: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологичное	Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		

			предложений, имен людей и кличек животных	высказывание			
15	1	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–43)	Научатся: давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким; составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух; читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		
16	1	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 44–47)	Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли; давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях		
17	1	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к	Научатся: находить и объяснять	Регулятивные: формулировать и	Соответствие поведения нормам		

		(с. 48–51)	местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам; составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению	морали, культуры общения, этикету отношений и этике взаимоотношений (позитивное сотрудничество в разных сферах деятельности)		
18	1	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i>	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач,	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой		

			текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению	духовности), уважительное отношение к иному мнению		
19	1	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление) (с. 54–55)	Научатся: читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике. Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Осознание своей этнической принадлежности, выражение этических чувств: уважение к результатам учебной деятельности, труда, любовь к процессу получения знаний, культура информационного взаимодействия с миром		
20	1	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58–63)	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношения		

			твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений; читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных	действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения	сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события)		
21	1	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–67)	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру		

			согласные звуки, строчные и заглавные буквы	понятные для партнера высказывания			
22	1	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–71)	Узнают буквы В, в . Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста	Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим		
23	1	Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]. Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 72–77)	Узнают , что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука; что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е ; делать вывод (под руководством учителя):	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире		

			буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется; обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой е	понятные для партнера высказывания			
24	1	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–83)	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы. Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		

25	1	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–89)	Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях		
26		Закрепление сведений о букве М . Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88-89)	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное		
27	1	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	Научатся: выделять в речи согласные звуки	Регулятивные: формулировать и	Адекватная мотивация:		

		(с. 90–93)	[з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки		
28	1	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 92-95)	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с']	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и понимать речь других	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению		
29	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	Узнают различие между формой слова и	Регулятивные: формулировать и	Установка на здоровый образ		

		(с. 96–98)	родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире		
30	1	Закрепление знаний о буквах Б, б . Сопоставление букв Б-П (с. 98–100)	Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях		

31	1	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 99-103)	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим		
32	1	Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 104–106)	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире		

33	1	Буква Д, д (закрепление). Сопоставление букв д-т в слогах и словах (с. 108-109)	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		
34	1	Россия – Родина моя. Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)	Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий Познавательные: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		
35	1	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я . (с. 113-115)	Узнают, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а].	Регулятивные: осуществлять констатирующий и	Адекватная мотивация: самооценка на		

			Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв»	прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	основе критериев успешности учебной деятельности		
36	1	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116-117)	Научатся: работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»		
37	1	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–120)	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»		

			буквами, подбирать однокоренные слова	необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению			
38	1	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении (с. 121-123)	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим		
39	1	Делу время, а потехе час. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .Правописание сочетаний ча-чу. (с. 4-5, 7)	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные:	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		

				слушать собеседника			
40	1	Буква Ч (закрепление) (с. 6-9)	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		
41	1	Красна птица опереньем, а человек умением. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 10-13)	Узнают особенности буквы ь . Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		

				высказывания, использовать в общении правила вежливости			
42	1	Ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 13-15)	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука	Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		
43	1	Мало уметь читать, надо уметь думать. Согласный звук [ш], буквы Ш,ш.	Узнают правило правописания сочетания <i>ии</i> . Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		

44	1	Буква ш (закрепление) (с. 20-23)	Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы	Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности		
45	1	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–27)	Узнают буквы Ж, ж . Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		
46	1	Буквы Ж, ж , сочетания жи-ши (закрепление) (С. 27-29)	Узнают правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные:	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим		

			дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях		
47	1	Люби всё живое. Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–32)	Узнают , что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё , производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим		
48	1	Буква Ё (закрепление) (с. 30–33)	Узнают , что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё ,	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям,		

			определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета	учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события)		
49	1	Жить – Родине служить. Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–37)	Узнают , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, й ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире		
50	1	Без труда хлеб не родится никогда Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–39, 42)	Узнают буквы Х, х . Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства:		

			текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст	необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим		
51	1	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с. 40, 43, 44)	Научатся: читать слоги, слова, предложения и не-большой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире		
52	1	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. звуки [х], [х’], буквы Х, х (с. 40–41, 43, 45)	Научатся: демонстрировать осмысленное и эмоциональное пословное чтение текстов с необходимой интонацией; подбирать антонимы к словам; моделировать слова по данному набору букв; составлять рассказы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в		

				Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	разных ситуациях		
53	1	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	Узнают , что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)		
54	1	Буква Ю,ю (закрепление) (с. 48-49)	Узнают , что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю ,	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся		

			определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	событиям в мире		
55	1	Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–52)	Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		
56	1	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) (с. 53–55)	Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям		

57	1	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. БуквыЭ, э (с. 56–58)	Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире		
58	1	Чтение слов с буквамиЭ, э (закрепление) (с. 60–61)	Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях		
59	1	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ’],	Узнают , что звук [щ’] всегда мягкий.	Регулятивные: формулировать и	Установка на здоровый образ		

		буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–63)	Научатся: вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире		
60	1	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 65–69)	Получат представление о правописании сочетаний <i>ща, шу</i> . Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		
61	1	Играют волны, ветер свищет... Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70–73)	Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить	Регулятивные: осуществлять констатирующий и	Установка на эстетические потребности,		

			звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)		
62	1	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–78)	Узнают о функции ь и ъ . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях		
63	1	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения (с. 74, 76-78)	Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к		

			мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст	планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях		
64-65	2	Русский алфавит (с. 78-84)	Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		

С 65-ГО УРОКА ПО 76-Й УРОК – РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (по усмотрению учителя) 12Ч

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

77	1	В.Д. Берестов. «Читалочка». Е.И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 83-85)	Научатся: определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности		
----	---	---	--	--	---	--	--

			предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям	с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	учебной деятельности		
78	1	«Наше Отечество» К.Д. Ушинский (с 86-87). Повторение изученного.	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		
79	1	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские» (с 88-89).	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		

			заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя	Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию			
80	1	«Первый букварь» В.Н. Крупина (с 90-91).	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		
81	1	А.С. Пушкин . Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 92-93)	Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		

			основе иллюстрации	способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, работать в паре			
82	1	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. (с.94)	Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		
83	1	Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с.95)	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		

				собственное мнение и позицию			
84	1	Сказка К.И. Чуковского «Телефон» (с.96)	Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		
85	1	К.И. Чуковский «Путаница» (с.97)	Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		

86	1	В.В. Бианки «Первая охота» (с. 98-99)	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		
87	1	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» (с.100-101)	Научатся: декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»		
88	1	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» (с.102-103)	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать	Адекватная мотивация: уважительное		

			небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев	группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	отношение к иному мнению, терпимость		
89	1	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка» (с.104)	Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		
90	1	А.Л. Барто «Игра в слова» (с.105)	Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности		

			осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	учебной деятельности		
91	1	С.В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов «Пёсья песня», «прощание с другом» (с. 106-108)	Научатся: декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		

			стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог Научатся: декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему				
92	1	Презентация проекта «Живая азбука» Конкурс чтецов» (с. 110-111)	Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость		

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/п	Тема , содержание	Планируемые результаты			Дата план	Дата факт
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.Жили-были буквы. – 6 ч.						
1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах. (1ч)	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двестишты о буква,	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. 3. Осознанно строить свое высказывание в устной форме. <u>Коммуникативные УУД</u>	<u>Личностные УУД</u> 1. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;		

		работать в парах.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.			
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. (1ч.)	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре. 4. Умение выражать свои мысли. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем 1. Организовывать свое рабочее место под			

3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.(1ч.)	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	руководством учителя.			
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». (1ч)	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание непрочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит				

		возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев.			
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. (1ч)	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит			
6.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. (1ч.)	возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.		.	

2. Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.

7.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. (1ч.)	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного, работать в парах.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. умение выражать свои мысли. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. 6. осознанно строить свое высказывание в устной форме.	<u>Личностные УУД</u> 1. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; 2. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям		
8.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. (1ч.)	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<u>Коммуникативные УУД</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении			

			заданий в паре <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном. 3. Оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»	других людей; нравственному содержанию поступков. 4. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.		
9.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. (1ч)	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.				

10.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. (1ч.)	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.				
11.	А.С.Пушкин Отрывки из сказок Обобщение по разделу «Узнай сказку». (1ч.)	Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.				

3. Апрель, апрель! Звонит капель. – 4 ч.

12.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. (1ч.)	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в своей работы с	<u>Личностные УУД</u> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 3. чувство прекрасного и эстетические чувства на		
-----	---	---	---	---	--	--

			заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4.Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. 5. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»	основе знакомства с художественной литературой.		
13.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. (1ч.)	Обучающийся будет учиться находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение, работать в парах. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться				

		пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.				
14.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. (1ч.)	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.				
15.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».(1ч.)	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с				

		устаревшими словами.				
4. И в шутку и всерьез. – 5 ч.						
16.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. (1ч.)	Обучающийся будет учиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы, работать в парах. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 2. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 3. осознанно строить свое высказывание в устной форме. <u>Коммуникативные УУД</u> 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 5. Умение разрешать конфликты. 6. Участвовать в коллективном обсуждении	<u>Личностные УУД</u> 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию		

			учебной проблемы. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	поступков. 3. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 4. Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;		
--	--	--	---	--	--	--

17.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. (1ч.)	Обучающийся научится пони-мать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться расценивать мотивы поведения героев				
18.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. (1ч.)	Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.				

19.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. (1ч.)	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.				
20.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». (1ч.)	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.				

5. Я и мои друзья. – 7 ч.

21.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. (1ч.)	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 2. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 2. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 3. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Регулятивные УУД:</u> 2. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 3. Оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов	<u>Личностные УУД</u> 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к		
-----	---	--	--	--	--	--

			требованиям данной задачи;	собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 5. Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения		
22.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения;				

	содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. (1ч.)	выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.				
23.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. (1ч.)	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.				
24.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание				

	оценка поступков героев. (1ч)	произведений, отвечать на вопросы по тексту.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.				
25.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. (1ч.)	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя».				
26.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев. (1ч.)	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.				
27.	Обобщение по теме «Я и мои друзья». (1ч.)	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в				

		совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.				
6. О братьях наших меньших. – 9 ч.						
28.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.(1ч.)	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 2. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 3. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	<u>Личностные УУД</u> 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на		

			<u>Коммуникативные УУД</u> 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 2. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 3. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном. 2. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 3. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного	уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 4. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;		
29.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ	Обучающийся научится читать целыми словами	последовательность изучения материала,		.	

	и оценка поступков героев. (1ч.)	с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями	листа»			
30.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану. (1ч.)					
31.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. (1ч.)	Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.				
32.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. (1ч.)					

33.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. (1ч.)	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.				
34.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. (1ч.)	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.				

35.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. (1ч.)	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.				
36.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших». (1ч.)	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.			.	

37	Повторение (1ч.)					
38	Оценка достижений (1ч.)					
39	Проверка навыка чтения. (1ч.)					
40	Проект «Моё любимое произведение» (1ч.)					

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№ п/п	Кол-во часов	Тема раздел а	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата план	Дата факт
				Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		
1 четверть-36 ч								
1	1	Вводны й урок по курсу литерат урного чтения 1ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знания: научатся вла- деть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра- вила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение ин- формации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного от- ношения к школе, навыки со- трудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и нахо- дить выходы из спорных ситуаций		3.09

2	1	Самое великое чудо на свете (4ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
3	1		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.7					
4	1		Старинные и современные книги. Сравнение книг.					

			Стр. 8-11		познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания			
5	1		Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно- познавательных текстов. Стр.12					
6	1	Устное народно е творчес тво (15ч)	Знакомство с названием раздела.малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведе- ния одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения	Устойчивое следование в по- ведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		

					коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
7	1		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		

8	1		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа. стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
9	1		Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы. Стр.22-23	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		

					-учитывать разные мнения			
10	1		Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. Стр. 24-25	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
11	1		Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения		

			русского народа. Сочинение по пословице. Стр. 26-27	соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	новой частной задачи.		
12	1		Сказки. Ю.Коваль Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

					выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.			
13	1		РНС «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		

					собственное мнение и позицию.			
14	1		РНС «У страха глаза велики» Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
15	1		РНС «Лиса и тетерев» Стр. 39-41	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной		

				соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	задачи.		
16	1		РНС «Лиса и журавль» Стр. 42-44	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		

					признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.			
17	1		РНС «Каша из топора» Стр. 44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
18	1		РНС «Гуси-лебеди»	Учащиеся научатся	-принимать и	Учебно-		

			Стр.48 -53	различать жанры устного народного творчества;	сохранять учебную задачу;	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
19	1		РНС «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку» Стр.48 -55	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.			
20	1		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ Стр. 56-64	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

					выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
21	1	Люблю природу русскую Осень. (8ч)	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		

					мнения; строить понятные для партнёра высказывания			
22	1		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.		

					несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.			
23	1		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Стр. 70-71	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		

					признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.			
24	1		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		

					декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.			
25	1		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой Стр. 74-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		

					произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.			
26	1		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		

					действия партнёра.			
27	1		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
28	1		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 80-82					
29	1	Русские писатели	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		

		(14ч)	писатель. Стр.83-85	художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	способность к самооценке.		
30	1		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87					
31	1		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92					
32	1		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-96	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.		
33	1		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-101					
34	1		Проверка техники чтения					

					информацию;			
35	1		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105		-формулировать собственное мнение и позицию.			
36	1		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
2 четверть- 28 ч								
1	1	Русски е писате ли (14ч)	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать анalogии, выделять существенную информацию;	Ориентация в нравственном содержании поступков		
2	1		Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116					

3	1		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» Стр.112-116	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-формулировать собственное мнение и позицию .			
4	1		Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119					
5	1		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка» Стр. 120-121					
6	1		Проверим себя и оценим свои достижения Стр.122-124					
7	1	О братья х наших меньш	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной		

		их (12ч)	становится?» Стр.123-127	постепенным переходом на чтение про себя.	рабочее место; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	задачи.		
8	1		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр.128-129	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
9	1		В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных	деятельности; -устанавливать причинно- следственные связи;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с		

				героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	точки зрения общечеловеческих норм.		
10	1		М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм		
11	1		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Стр.132-135					

					причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
12	1		Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
13	1		Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141					
14	1		В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145					
15	1		В.Бианки «Сова»					

			Стр.146-151		-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.			
16	1		В.Бианки «Сова» Стр.146-151	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
17	1		Разноцветные страницы. С.Брезкун Стр. 152-153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		
18	1		Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 154-156					
19	1	Из детских журналов	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181					

		(9ч)	Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159		сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
20	1		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164					
21	1		Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169					
22	1		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Стр. 170-173	Научатся подбирать заголовков в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		

					понимать других, высказывать свою точку зрения.			
23	1		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.174-175	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		

24	1		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		
25	1		Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181 Проверка техники чтения.					
26	1		А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183					
27	1		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186					
28	1	Любл ю	Знакомство с названием раздела.	Научатся оценивать свой ответ,	-принимать и сохранять учебную	Ориентация на понимание причин		

		природу русскую Зима • (9ч)	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189	планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
3 четверть- 40 ч								
1	1	Люблю природу русскую Зима • (9ч)	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.		

2	1		Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193		проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.			
3	1		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...» Стр.194-196					
4	1		С.Есенин «Береза» Стр. 196-197					
5	1		РНС «Два мороза» Стр. 198-202			Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
6	1		С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;		

				поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		формирование чувства прекрасного		
7	1		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		
8	1		Разноцветные страницы. Проверим	Научатся читать стихотворение,	-принимать и сохранять учебную	Ориентация на понимание причин		

			себя и оценим свои достижения. Стр. 210-121	передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
9	1	Писатели детям (17ч)	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		
10	1		К.И.Чуковский «Радость» Стр.11-12	стихотворений при помощи интонации.	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;			
11	1		К.И.Чуковский «Федорино горе»					

			Стр. 13-23		-участвовать в диалоге;			
12	1		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23		формулировать собственное мнение.			
13	1		С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29					
14	1		С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.		
15	1		С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
16	1		С.В.Михалков «Мой щенок»		художественных и юмористических текстов; выделять			

			Стр.35-37		существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
17	1		А.Л.Барто «Веребочка» Стр.38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		

					позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
18	1		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		

19	1		Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		
20	1		Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.		
21	1		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана. Стр. 54-59		существенных и			

					несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.			
22	1		Н.Носов «На горке» Стр.60-64	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев		
23	1		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65					

					учитывать разные мнения.			
24	1		Разноцветные страницы. Стр.66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться;		
25	1		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	способность к самооценке и самоконтролю.		
26	1	Я и	Знакомство с	Научатся выбирать	-планировать своё	Учебно-		

		мои друзья (10ч) названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Стр. 71-76	книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	познавательный интерес к новому учебному материалу;		
27	1	В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

					по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
28	1		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

29	1		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
30	1		В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

					информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
31	1		В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;		
32	1		В.Осеева «Почему» Стр. 96-103	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и		
33	1		В.Осеева «Почему».					

			Составление плана рассказа. Стр. 96-103	героев произведения.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	смысле поступков.		
34	1		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Стр.104-105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
35	1		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 106		выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения			

					сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
36	1	Люблю природу русскую Весна. (9ч)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 107-109 Проверка техники чтения	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.		
37	1		Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится»,	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование		

			«Весенние воды» Стр.110-112	прочитанному; выделять главное и второстепенное.	воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	чувства прекрасного.		
38	1		Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.		

					для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.			
39	1		Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.		
40	1		Женский день. И.Бунин «Матери»,	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;	-планировать своё действие в соответствии с	Развитие этических чувств; способность к самооценке;		

			А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118	выделять в тексте главное и второстепенное.	поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	ориентация в нравственном содержании.		
4 четверть- 32ч								
1	1	Люблю природу русскую Весна. (9ч)	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковой «Я маму мою обидел» Стр.119-121	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		

					понимать других.			
2	1		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
3	1		Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
4	1		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126					

					обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
5	1	И в шутку и всерьёз (14ч)	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		

					участвовать в диалоге.			
6	1		Б.Заходер «Что красивей всего?» Стр. 131-133	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
7	1		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия		

				прочитанному.	-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	успешности.		
8	1		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		
9	1		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144			ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		

					в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			
10	1		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		

11	1		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.		
12	1		В.Берестов «Знакомый, Путешественники» Стр. 150-151	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
13	1		В.Берестов «Кисточка»,					

			И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154		существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
14	1		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.		
15	1		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации			

					различных позиций в сотрудничестве.			
16	1		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		
17	1		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167		-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
18	1		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к		

			достижения. Стр.168-170	произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	самооценке на основе критерия успешности.		
19	1	Литература зарубежных стран	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		

		(12ч)	народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175		-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.			
20	1		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		

21	1		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Стр.179-181	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
22	1		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		

					информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			
23	1		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
24	1		Шарль Перро «Красная шапочка»	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его	-планировать своё действие в соответствии с	Восприятие литературного произведения как		

			Стр. 194-196	простой план; оценивать события, героев произведения.	поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
25	1		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		

					признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			
26	1		Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		

					-контролировать свои действия и действия партнёра.			
27	1		Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Стр. 200-208	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
28	1		Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Стр. 200-208	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная		

					-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	отзывчивость на прочитанное;		
29	1		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 210-213 Проверка техники чтения	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
30	1		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»		-допускать			
31	1		Урок-викторина «Книжкины друзья»		возможность существования у			

32	1		О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.		людей различных точек зрения.			
----	---	--	---	--	-------------------------------	--	--	--

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2017	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2018	Москва «Просвещение»
3	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина	Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс.	2018	Москва «Просвещение»
4	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс	2018	Москва «ВАКО»

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата по плану	Дата по факту
				Личностные УУД	Познаватель- ные УУД	Коммуникати вные УУД	Регулятивные УУД		
Знакомство с учебником (1 ч)									
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.		

			непонятные слова.						
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)									
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий		
3	Рукописные книги древней Руси.	Урок открытия новых знаний 1 час	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		
4	Первопечатник Иван Фёдоров..	Урок открытия новых знаний 1 час	про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		

			и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.						
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)								
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
7	Русские народные песни.	Урок открытия новых знаний 1 час	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок открытия новых знаний 1 час	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

			содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельного).			слушать и понимать речь других.			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Урок открытия новых знаний 1 час	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок,	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
10. 11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
12 -	Русская народная сказка «Иван-	Уроки открытия	находить героев, которые	Развитие доброжелательности, доверия	Различать малые жанры устного	Способность сохранять доброжелатель	Выделение и осознание того, что уже		

13	Царевич и Серый Волк».	я новых знаний 2 часа	противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.	и внимательност и к людям, готовности к сотрудничеств у.	народного творчества.	ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищен ие результата.		
14-15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Уроки открыти я новых знаний 2 часа	Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою	Формирование готовности к равноправному сотрудничеств у.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться , формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок проектн ой деятельн ости 1 час	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищен ие результата.	Развитие доброжелатель ности, доверия и внимательност и к людям, готовности к сотрудничеств у.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.			

			позицию.						
17	Резерв. Оценка достижений	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)									
18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
19	<u>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u>	Урок проектной деятельности 1 час	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			рифмующиеся слова.			понимать речь других.			
20	Русские поэты XIX—XX века.	Урок открытия новых знаний 1 час	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	Урок открытия новых знаний 1 час	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
22	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут	Урок развития		Выделение нравственного содержания	Поиск необходимой информации	Умение аргументировать своё	Прогнозирование результата.		

	осенние листья».	речи 1 час		поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	из прослушанных и прочитанных самостоятельных произведений.	предложение, умение убеждать, уступать.			
23-24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Урок открытия новых знаний 2 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	Урок открытия новых знаний 1 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

				ценностей.	собственной				
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Урок развития умений и навыков 1 час		Развитие доброжелатель ности, доверия и внимательност и к людям, готовности к сотрудничеств у.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищен ие результата.		
27	И. 3. Суриков «Детство».	Урок открыти я новых знаний 1 час		Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенном у учителем плану.		
28	И. 3. Суриков «Зима».	Урок открыти я новых знаний 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		

						других.			
29	Оценка достижений Путешествие в литературную страну	Урок рефлексии 1 час	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)									
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		

31-32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Урок открытия новых знаний 2 час	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
33-34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
35	Сравнение народной и литературной сказок.	Урок открытия новых знаний 1 час	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому		

			Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки		результатов деятельности .	совпадающей с собственной	усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
			Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.						
36	Особенности волшебной сказки.	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Урок открытия новых знаний 1 час	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов,	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование		

			воссоздавать текст по плану.				ие результата.		
38	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Урок открыти я новых знаний 1 час	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
39- 40	Басни И. А. Крылова.	Уроки открыти я новых знаний 2 часа	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально й нравственной отзывчивости.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
41	Инсценирован ие басни.	Урок – театр 1 час		Эмоционально е «проживание» текста, умение	Умение находить ответы на вопросы в	Умение слушать и понимать речь	Умение работать по предложенном у учителем		

				выражать свои эмоции.	тексте, иллюстрации .	других.	плану.		
42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а. Подготовка сообщения на основе статьи.	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
43	Лирические стихотворения.	Урок открытия новых знаний 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально й нравственной отзывчивости.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		

44-45	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Урок открытия новых знаний 2 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Урок открытия новых знаний 1 час		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
47-48	Рассказы Л. Н. Толстого.	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.		

49	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	Урок открытия новых знаний 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
50	Рассказ-описание. Л.толстой «Какая бывает роса на траве»	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
51	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается	Урок открытия новых		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации		

	вода из моря»	знаний 1 час			оценка процесса и результатов деятельности .	предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).		
52	Сравнение текста-рас- суждения и текста- описания.	Урок открыти я новых знаний 1 час		Формирование познавательного мотива.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
53	Резерв. Оценка достижений Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские	Урок рефлекс ии 1 час	Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		

	писатели»)					других.			
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)									
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	Урок открытия новых знаний 1 час	Воспринимать стихи на слух.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
56-57	Повествовательное произведение в	Уроки открытия новых	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение	Формирование мотивов достижения и	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию других людей,	Проговаривание последователь		

	стихах «Де-душка Мазай и зайцы».	знаний 2 часа	Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	социального признания.	формулирование познавательной цели.	отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	ности действий на уроке.		
58	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	Урок открытия новых знаний 1 час	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.						
59	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	Урок рефлексии 1 час	Оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)									
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Урок открытия новых	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение	Умение находить ответы на вопросы в	Умение слушать и понимать речь	Умение работать по предложенному учителем		

	ние содержания раздела.	знаний 1 час		выражать свои эмоции.	тексте, иллюстрации .	других.	плану.		
61- 62	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Уроки открыти я новых знаний 2 часа	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литератур- ных сказках.	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально й нравственной отзывчивости.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
63- 64	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественни ца».	Уроки открыти я новых знаний 2 часа		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).		

			Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.						
65-66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
67	Оценка достижений. КВН.	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)									
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		

71-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Уроки открытия новых знаний 3 часа	реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
74-76	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Уроки открытия новых знаний 3 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			выразительно по ролям.						
77	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному у учителем плану.		

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)

78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
79-80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Урок открытия новых знаний 2 час	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
81-82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	Урок открытия новых знаний 2 час	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование		

			отношение к изображаемому.				ие результата.		
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	Урок открыти я новых знаний 1 час	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).		
84	Оценка достижений. Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	Урок рефлекс ия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенном у учителем плану.		

					.				
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)									
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
86-87	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
88-89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадни-	Уроки открытия новых	Определять основную	Формирование мотивов достижения и	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию других людей,	Проговаривание последователь		

	чек».	знаний 2 часа	мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	социального признания.	формулирование познавательной цели.	отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	ности действий на уроке.		
90-91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
92-93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в		

					.	собственной	ситуации мотивированно го конфликта).		
94- 95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Уроки открыти я новых знаний 2 часа		Эмоционально е «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации .	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенном у учителем плану.		
96- 97	В. П. Астафьев «Капалуха».	Уроки открыти я новых знаний 2 часа		Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально й нравственной отзывчивости.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
98- 99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Уроки открыти я новых знаний		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Умение работать по предложенном у учителем плану.		

		2 час			процесса и результатов деятельности .	вопрос, не совпадающей с собственной			
100	Резерв. Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	Урок - рефлексии 1 час	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Умение договариваться , формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)									
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		

102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Урок открыти я новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозировани е результата.		
103	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	Урок открыти я новых знаний 1 час	Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		
			Участвовать в творческих проектах.						
104	С. В. Михалков «Если».	Урок открыти я новых		Развитие эмпатии и сопереживания ,	Самостоятел ьное выделение и формулирова	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Проговаривани е последователь ности		

		знаний 1 час	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	эмоционально й нравственной отзывчивости.	ние познавательн ой цели.	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	действий на уроке.		
105-106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).		
107	Оценка достижений.	Урок рефлекс ия 1 час	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение договариваться , формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.		

					.		Коррекция деятельности.		
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)									
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
109	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Урок открытия новых знаний 1 час	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
110-	А. П. Платонов	Уроки		Развитие	Самостоятел	Ориентация на	Проговаривани		

112	«Цветок на земле». «Ещё мама».	открытия новых знаний 3 часа	вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	льное выделение и формулирование познавательной цели.	позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	е последовательности действий на уроке.		
113-117	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	Уроки открытия новых знаний 5 часов	определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
118-119	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.			других.			
120	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному у учителем плану.		
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)									
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

						слушать и понимать речь других.			
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	Урок открытия новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
123-124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет, отличный от	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё		

			словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».			собственной.	неизвестно.		
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле- генды».	Уроки открыти я новых знаний 1 час	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозировани е результата.		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Урок открыти я новых знаний 1 час	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		

127	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
-----	--	-----------------------------	---	--	---	---	--	--	--

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)

128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
129-131	Древнегреческий миф. Храбрый	Уроки открытия	Читать и воспринимать на слух художественное	Эмоциональное «проживание»	Умение находить ответы на	Умение слушать и понимать речь	Умение работать по предложенном		

	Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	я новых знаний 3 часа	произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать	текста, умение выражать свои эмоции.	вопросы в тексте, иллюстрации.	других.	у учителем плану.		
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Уроки открытия новых знаний 3 часа	выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Контрольный тест

			Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.						
135	Оценка достижений.	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
136	Резерв. Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	Урок рефлексии 1 час	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать	Проговаривание последовательности действий на уроке.			

					речь других.				
ИТОГО - 136ч									

Учебно-методическое обеспечение

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2.- М.: Просвещение, 2018..
2. Кутявина СВ. Поурочные разработки 3 класс.-М.: ВАКО, 2018.
5. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение : рабочая тетрадь: 3 класс: -М.:Просвещение,2019

Календарно-тематическое планирование в 4 классе

№ урока	Дата план	факт	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД			
					Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
		Летописи, былины, сказания ,жития (12ч)						
1			Введение. Знакомство с учебником . Самые интересные книги, прочитанные летом.	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
2			Летопись-источник исторических фактов. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника.
3			«И вспомнил Олег коня своего».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.		Составлять план решения учебной	Строить рассуждения.	

4-5			«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	языку, культуре, истории;	проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
6-8			«Житие Сергия Радонежского»	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения
9			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития					
10			Оценка достижений	Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям	Строить рассуждения	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

						других		
		Чудесный мир классики (17ч)						
11			Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Пётр Петрович Ершов «Конёк - горбунок».	Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
12-13			П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
14			А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления	Чувствовать красоту художественного слова,	Самостоятельно формулировать тему и цели	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства

15-16			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	слов в поэтической речи.	стремиться к совершенствованию собственной речи;	урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	для решения различных коммуникативных задач.
17			Внеклассное чтение. КВН по сказкам А. С. Пушкина	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
18			М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Видеть языковые средства, использованные автором.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану
19-20			М. Ю. Лермонтов. «Ашик Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Систематизация и обобщение.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
21			Жизнь и творчество Л. Н.	Соотносить автора, его произведения со	Любовь и уважение к Отечеству, его	Самостоятельно формулировать	Сопоставлять и отбирать	Высказывать и обосновывать свою

			Толстого	временем их создания; с тематикой детской литературы.	языку, культуре, истории.	тему и цели урока.	информацию, полученную из различных источников	точку зрения.
22-23			Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». Басня	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
24			<u>Внеклассное чтение</u> по басням Л. Н. Толстого	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

				отношение к герою).		своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		
25			Творчество А. П. Чехова. «Мальчики»	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
26			А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
27			Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
				Иметь собственные читательские				Оформлять свои мысли в устной и

				приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других		деятельность.		письменной форме с учётом речевой ситуации.
			Поэтическая тетрадь (10ч)					
28			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
29			А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка».	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Аргументировано высказывать своё	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
30			Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!».					
31			А.Н.Плещеев. «дети и птичка».				Строить	

			Ритм стихотворения	отношение к прочитанному. Иметь собственные читательские приоритеты	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	рассуждения.	
32			И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями»					
33			Н. А. Некрасов «Школьники». <u>наизусть</u>				Строить рассуждения.	
34			Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».				Строить рассуждения.	
35			И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть.</u> <u>Внеклассное чтение</u> Родные поэты				Строить рассуждения.	
						Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
36			Обобщение		потребность в	Работать по		

			изученного материала по разделу «		чтении	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
37			«Поэтическая тетрадь». Оценка достижений					
Литературные сказки (12ч)								
38			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
39-40			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ			В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в		Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
41-42			В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности					Учиться кратко передавать

			данного литературного жанра. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.			соответствии с этим критериями.		прочитанное
43-44			П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения		Интерес к чтению.			Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
45-46			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек. Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ		Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.

47			<u>Внеклассное чтение</u> Сказки любимых писателей.					
48			Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
49			Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие					
			Делу время – потехе час (7ч)					
50			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое		Самостоятельно формулировать	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать

			времени»	отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	ознакомительным.	прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.
51			В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.			Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	
52			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»					
53			В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения					
54			Внеклассное чтение. Книг о сверстниках, о					

			школе.					
55			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.
56			Оценка достижений					
			Страна детства (6ч)					
57-58			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания Б. С. Житков «Как я ловил человечков» герои произведения	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью
59			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по		Осуществлять анализ и синтез.	

			Музыкальное сопровождение	сложный план текста	отношению к своим близким;			Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
60			М. М. Зощенко «Ёлка»		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Принимать иную точку зрения.
61			Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
62			Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение Оценка достижений					
			Поэтическая тетрадь (5ч)					

63			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем
64			С. А. Есенин «Бабушкины сказки»					
65			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»					
66			Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
67			Устный журнал «Поэтическая тетрадь»			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой

						свою деятельность		ситуации.
		Природа и мы (7ч)						
68			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями	Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
69			А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения					
70			М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка					
71			Е. В. Чарушин «Кабан»					
72			В. П. «Стрижонок Скрип». Герои					

			рассказа. Составление плана					
73			Обобщающий урок –конкурс по разделу «Природа и мы»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
74			Оценка достижений					
			Поэтическая тетрадь (6ч)					
75			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других,
							Строить рассуждения.	
76			С.А.Клычков «Весна в лесу»				Строить рассуждения.	
77			Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Н.М.Рубцов				Строить	

			«Сентябрь»			соответствии с этими критериями	рассуждения.	пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
							Строить рассуждения.	
78			С. А. Есенин «Лебедушка» (наизусть)					
79			Обобщающий урок –конкурс «Поэзии прекрасные страницы»					
80			Оценка достижений					
			Родина (6ч)					
81			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания И. С. Никитин «Русь» Образ Родины в	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;	Самостоятельно формулировать тему и цели	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.

			поэтическом тексте	вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.
82			С. С. Дрожжин «Родине» <u>(наизусть)</u> Авторское отношение к изображаемому					
83			А. В. Жигулин» О, Родина!» <u>(наизусть)</u> , «В неярком блеске»					
							Строить рассуждения.	
							Строить рассуждения.	
84			<u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом придёт, от меча и погибнет»	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
							Осуществлять анализ и синтез.	
85			Обобщающий урок «Родина»					
86			Оценка					

			достижений					
			Страна Фантазия (6ч)					
87-88			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания Е. С. Велистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное
89			К. Булычев «Путешествие Алисы» особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов				Осуществлять мыслительный эксперимент.	
90			Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и

					чении	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.	письменной форме.
				Иметь собственные читательские приоритеты.		Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
91			Оценка достижений					
92			Внеклассное чтение. В путь, друзья!					
		Зарубежная литература (10ч)						
93-94			Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания Д. Свигт «Путешествие Гулливера». Особое развитие	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное

			сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы	манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	проблемы совместно с учителем	Строить рассуждения.	
95-96			Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев					
97			М. Твен Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков					
98			С. Лагерлеф Святая ночь».					
99			С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и					

			Иуда					
100			<u>Внеклассное чтение</u> «Путешествие по дорогам любимых книг».		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.
101			<u>Контрольная работа за 2 полугодие</u>					
102			Обобщений урок «Зарубежная литература. Урок-игра «Литературные тайны»	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Учебно-методическое обеспечение

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2.- М.: Просвещение, 2018.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2011.
3. Кутявина СВ. Поурочные разработки 3 класс.-М.: ВАКО, 2018.
4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АС! Астрель, 2016.
5. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение : рабочая тетрадь: 3 класс: -М.:Просвещение,2019

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

- Магнитная доска.

- Персональный компьютер.

- Экспозиционный экран размером 150X\50 см.

-Интерактивная доска

Экранно-звуковые пособия : аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Электронные ресурсы

Infourok.ru, nsportal.ru, multiurok.ru, урок.рф, 11klassov.com, proscolu.ru.