

ТЕМА 3. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

1. Вводная часть

На этом занятии мы будем говорить о том, что отличает современный урок, какими ресурсами он обладает. Мы рассмотрим понятие урока, выясним, каким требованиям должен соответствовать урок сегодня. А также мы определим, какими инструментами обладаем, узнаем, как можно конструировать урок, чтобы сделать его воспитывающим.

С первого урока для каждого из нас начинается обучение в школе, уроком оно и заканчивается. Школа вообще для многих – бесконечная череда уроков. Без уроков нет школы. Уроки интересные и нудные, веселые и скучные, незабываемые и мимолетные, важные и ненужные, динамичные и безжизненные... Разные. От того, каких уроков больше, зависит многое: взаимоотношения учителей и учеников, учителей и родителей; здоровье и тех и других; атмосфера в классе и в целом школьный уклад; и банальные успеваемость и качество знаний школьников. Почти все в школьной жизни зависит от уроков. И не только – для кого-то школьные уроки становятся уроками жизни, но для кого-то нет, остаются лишь мучительным (или не очень) воспоминанием.

На предыдущих занятиях вы уже убедились в том, что современная эпоха обладает уникальными особенностями: в ней нет ничего устойчивого и нормой становятся экстремальные ситуации, информационная бесконечность и зачастую полное отсутствие логики. Мы говорили с вами о том, что успешным в таком мире будет не тот, кто знает много, а тот, кто знает, что и как делать в разных ситуациях, сообразуясь со своими ценностями, ожиданиями близких, требованиями общества, критически при этом их оценивая.

Учит ли этому школа?

Помните, как в книге Владимира Спиваковского «Образовательный взрыв»:

- Ты хочешь быть счастливым и успешным?
- Естественно.
- Тебя этому учили в школе?
- Нет.
- Тогда зачем ты туда ходил?
- Так надо, все туда ходят.

Может ли школа учить быть счастливым? Должна ли? Однозначно, да. Именно этого ждут от школы сегодняшние ученики: что она не будет местом принудительного заточения длиной в 10 лет, но что станет пространством жизни, где будет можно не просто получать знания, но учиться принимать решения, делать выбор, анализировать и оценивать разные ситуации, решать жизненно важные задачи, определять способы действий, высказывать свое мнение, не боясь при этом ошибиться, предлагать и принимать помощь и поддержку и т.д. При этом школьникам крайне важно быть значимыми, ценными, ощущать, что их хотят услышать и понять. В таком только случае воспитание может стать естественным процессом, основанном на эффективном взаимодействии с учителями, со сверстниками, а не просто чередой сменяющих друг друга мероприятий.

Что конкретно для этого нужно сделать? Какими инструментами мы обладаем в рамках школьного урока?

В действительности ресурсы школьного урока безграничны. Еще классик советской дидактики Михаил Николаевич Скаткин назвал урок «клеточкой педагогического процесса». В уроке «как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке» (М.Н. Скаткин).

Подумайте, что бы вы сами ответили на вопрос: Что такое урок?

Определяя понятие урока, отечественные педагоги давали ему разные определения: единица процесса обучения, дидактика в миниатюре, педагогическое произведение, зеркало культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, «клеточка» живого учебного процесса и др. Все они явно дают понять, что урок, пожалуй, ключевая единица педагогического процесса. Зная и учитывая навыки и способности, важные в настоящее время, мы можем сделать урок едва ли не важнейшим инструментом воспитания подрастающего поколения. Если при этом будем ориентироваться не только на предметное содержание, обязательное к усвоению, но на способы работы учащихся, воспитательный потенциал заданий и учебных ситуаций. Урок, построенный на живом диалоге учителя и учеников, их личном интересе к изучаемому вопросу, на эффективных способах коммуникации, безусловно, обладает всеми ресурсами для того, чтобы стать воспитывающим – когда воспитание органично вписывается в учебный процесс.

Урок — это организационная форма, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит в специально отведенном месте коллективной познавательной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей школьников (Михаил Александрович Данилов).

Итак, мы уверены в том, что урок при его грамотном построении обладает мощным воспитательным потенциалом и является ключевой единицей педагогического процесса.

Далее мы с вами рассмотрим, как построить современный урок, каким основным требованиям он должен соответствовать сегодня.

2. Основная часть

Начнем с того, что идеология современного урока - социальный конструктивизм. В общем смысле это означает, что знание не просто воспринимается и присваивается человеком – оно конструируется им, укладываясь в имеющиеся у него структуры или конструкты, сформированные не только в рамках формального, но и неформального образования в контекстах образовательных сред, не сводимых к материальным условиям, или основанные на имеющемся опыте. Кроме того, знание конструируется в социальном взаимодействии обучающихся между собой и с педагогом, который оказывается посредником между внешней средой и учеником, осваивающим ее в процессе обучения и, шире, социализации. В свою очередь преподавание и учение включают в себя чувства и убеждения учащихся и учителей, а также социальную и культурную ситуацию в школе.

Идеология социального конструктивизма определяет ориентиры конструирования современного урока и обуславливает его характерные особенности и **дидактические основы построения**, к которым можно отнести следующие:

- деятельностный характер урока (основа образовательного процесса - личная деятельность ученика, все искусство педагога должно сводиться к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность);
- новые формы взаимодействия учителя и учеников (смена дискурса: учителя учат - учителя как наставники, «учителя» и «ученики» взаимно обучаются);
- свобода выбора элементов образовательной деятельности - целей, задач, темпа, форм и методов обучения, личностного содержания образования, системы контроля и оценки результатов;
- изменение пространственно-временных закономерных связей (хронотропа) образовательного процесса.

В свою очередь эти дидактические основы определяют следующие **требования к современному уроку**:

1. знание ученика и использование этого знания при планировании и проведении урока;
2. включение в проектирование урока каждого ученика как полноправного субъекта-соавтора урока;
3. оказание помощи ученикам в раскрытии личностного смысла изучаемого на любом уроке материала;
4. продумывание, формулирование и реализация ценностных оснований содержания учебного материала;
5. включение в содержание урока заданий на использование полученных знаний в незнакомой, новой ситуации.

Учитывая ориентиры построения современного урока и требования к нему, можно выделить **характерные особенности, которые отличают современный урок от традиционного**.

Традиционный урок	Современный урок
Содержание образования представляется как часть целого с акцентом на основных умениях	<i>Содержание</i> образования представляется <u>целостно</u> с акцентом на <i>основных концепциях или понятиях</i>
Очень важно строгое соответствие определенному в программе содержанию образования	Очень важно <i>следование за познавательным интересом</i> учащихся
Учебная деятельность базируется на содержании учебников и рабочих тетрадей	<i>Учебная деятельность базируется на содержании <u>аутентичных источников</u> информации</i>
Учащиеся рассматриваются как «белая доска», на которую учитель помещает информацию	<i>Учащиеся</i> рассматриваются как <i>мыслители</i> , способные представить свое понимание мира
Педагоги чаще транслируют информацию ученику	Педагоги работают в интерактивном режиме как <i>посредники между учеником и образовательной средой</i>

Учителя ориентируются на правильный ответ учеников , чтобы составить представление об их знаниях	<i>Учителя провоцируют учащихся на формулирование собственного мнения</i> , чтобы составить представление об их знаниях для учета на последующих уроках
Оценивание знаний ученика дистанцируется от преподавания и производится путем тестирования в той или иной форме	Оценивание знаний ученика <i>интегрировано в преподавание</i> и происходит через наблюдение педагогом за учащимися в учебной деятельности, через анализ достижений учащихся и их портфолио
Ученики работают в основном индивидуально	Ученики работают в основном <i>в группах</i>

Вероятно, нас всех интересует главный вопрос: как построить такой урок, как сделать так, чтобы дети получили знания, научились работать в команде, обрели познавательную мотивацию и т.п.

Для ответа на этот вопрос уместно будет вспомнить еще одно свойство урока – его целостный характер. Известно, что урок отличается целостностью, внутренней взаимосвязанностью компонентов, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся. При этом каждый этап урока находится в системе других, его построение зависит от общей цели урока, результата предыдущей работы, влияет на построение следующей (Г.Д. Кириллова).

В таком случае в качестве компонентов урока мы можем выделить следующие: содержание учебного материала, способы организации деятельности (индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная), а также методы изучения, управления, контроля. Выбор этих компонентов зависит от личности учителя и особенностей класса. При этом чтобы каждый из этих компонентов был эффективным, необходимо чтобы в образовательную практику вошли новые формы организации образовательной деятельности учащихся и способов достижения образовательных результатов. Основой деятельности на уроке при этом может стать **решение разного рода учебно-познавательных и учебно-практических задач**. Мы можем назвать эти задачи контекстными или ситуационными. Именно в процессе решения таких задач может быть реализован воспитательный потенциал урока. Чтобы это произошло, важно, чтобы задачи, предлагаемые школьникам, обладали следующими характеристиками:

- предполагали больше одного или множество возможных решений (при этом и сам учитель может не иметь правильного ответа);
- решение задачи предполагало создание некоего продукта с использованием нестандартных средств;
- в самом тексте задачи имелся сюжет и возможность его развития в рамках изучаемой предметной проблемы;
- предполагали работу в группе с возможностью выделить подзадачи для индивидуальной или парной работы;
- требовали самостоятельного поиска необходимой информации;
- были связаны с другими предметными областями (имели метапредметный характер).

Но, пожалуй, наибольшей ценностью для нас обладает другая характеристика учебных задач - для реализации воспитательного потенциала урока учебные задачи, предлагаемые школьникам, должны обладать ценностным смыслом для них, быть лично значимыми. Более того – задача может не быть дана школьникам в готовом виде, а быть сконструирована в процессе совместной деятельности учителя и учеников. Такой подход отражает современное видение знания, которое рождается не из знания фактов, а из способностей работать с информацией, критически ее оценивать, осуществлять межличностную коммуникации, формулировать свое мнение и т.д.

Очевидно, что ориентация в процессе конструирования учебных задач на совместную деятельность учителя и ученика, учет при этом запросов и задач возраста школьников в значительной степени может способствовать актуализации личных ресурсов учащихся, создавать условия для становления их субъектной позиции, ценностного отношения к деятельности.

Учебно-познавательные и учебно-практические задачи могут иметь **разную направленность**:

- на освоение систематических знаний;
- на самостоятельное приобретение и интеграцию знаний;
- на разрешение проблемных ситуаций;
- на организацию сотрудничества и коммуникации;
- на самоорганизацию, саморегуляцию и рефлекссию;
- на становление ценностно-смысловых установок личности.

Сам процесс решения задачи должен позволять ученику последовательно осваивать интеллектуальные операции в процессе работы с информацией: ознакомление - понимание - применение - анализ - синтез – оценка. Кроме того, содержание задач стимулирует учеников проявлять любознательность, применять свой жизненный опыт, отстаивать свои убеждения и пр.

Особую важность при построении урока на основе учебных задач играет иное распределение ролей учитель-ученик. Это выражается в том, что ученики приобретают большую самостоятельность в выборе форм и способов работы, а часто – и в выборе самих задач. Учитель же в свою очередь дает возможность эту самостоятельность проявить, предлагая учащимся задания в соответствии с задачами их возраста и особенностями классного коллектива. В этом случае вполне естественным будет вариант, что разные классы в одной параллели, изучая одну и ту же тему, будут решать абсолютно разные задачи, используя разные формы работы. При этом ученики могут выступать в роли учителя друг для друга в процессе парной или групповой работы. Учитель же становится в этот момент консультантом для самостоятельно работающих команд.

Автор модели креативного мышления Б. Лукас обращает внимание еще на один признак урока, построенного с использованием учебных задач – возможность использовать целый комплекс педагогических приемов и технологий работы – проблемное обучения, игровые элементы, проектирование, эксперимент, дискуссии и др.

Итак, в этой части урока мы узнали, что современный урок ориентирован на идеологию социального конструктивизма, определили дидактические основы построения урока и требования к нему. Также мы выявили основные характеристики конструктивистского урока и его отличия от урока традиционного. И, наконец, самое

важное – мы знаем, что современный урок может быть построен на основе учебных задач, решение которых может способствовать и повышению познавательной мотивации школьников, и налаживанию эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, и развитию способностей учеников к критическому мышлению, принятию разных точек зрения и т.д.

Последнее, на чем нам важно остановиться в рамках этой темы – вопрос, связанный с оцениванием. Очевидно, что выстраивая урок на основе новых учебных задач, мы получаем возможность оценивать не только предметные знания, но осуществлять формирующее (или даже «аутентичное») оценивание, которое предполагает изучение и оценку того, как школьники справляются с жизненными ситуациями. В процессе решения школьниками учебных задач как раз проявятся интересующие нас качества: способность к конструктивному взаимодействию, умение осуществлять выбор, убеждать, принимать критику, помогать другому, брать на себя ответственность и т.п.

В книге «Компетенции 4К: формирование и оценка на уроке» авторы М.А. Пинская и А.М. Михайлова называют основные характеристики формирующего оценивания, благодаря которым и оценивание может стать «инструментом» воспитания:

- встроены в учебный процесс;
- предполагают самооценивание учеников и партнерское оценивание;
- помогают ученикам определить следующие шаги в учении;
- укрепляют уверенность в том, что каждый ученик может добиться улучшений;
- стимулируют рефлексию и коммуникацию на уроке.

3. Заключительная часть

А теперь подведем итог. Сегодня мы с вами рассмотрели, какими особенностями и одновременно возможностями в воспитании школьников обладает современный урок. Мы узнали, какие требования предъявляются к уроку сегодня, каковы отличия конструктивистского урока от традиционного, узнали, что построение урока на основе новых учебных задач (ситуационных или контекстных) в полной мере способствует реализации воспитательного потенциала – и с точки зрения содержания учебного материала, и с точки зрения технологической.

Вопросу грамотного выбора технологий и форм деятельности на уроке будет посвящена следующая тема.