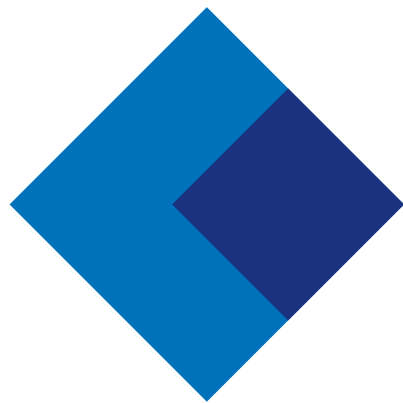




Особенности конструирования современного урока

Матросова Юлия Сергеевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики школы
РГПУ им. А.И. Герцена



- Ты хочешь быть счастливым и успешным?
- Естественно.
- Тебя этому учили в школе?
- Нет.
- Тогда зачем ты туда ходил?
- Так надо, все туда ходят.



«Образовательный взрыв»

Владимир Спиваковский

Что такое урок?



Единица процесса обучения



Зеркало культуры учителя



Дидактика в миниатюре



Организационная форма



Педагогическое произведение



Клеточка живого педагогического процесса



деятельностный характер урока

основа образовательного процесса -
личная деятельность ученика, учитель
направляет и регулирует эту
деятельность



новые формы взаимодействия учителя и учеников

учителя учат - учителя как наставники,
«учителя» и «ученики» взаимно
обучаются



свобода выбора элементов образовательной деятельности

(целей, задач, темпа, форм и методов
обучения, системы контроля и оценки
результатов)



изменение хронотопа образовательного процесса

пространственно-временные связи

Дидактические основы построения современного урока



Требования к современному уроку

1

знание ученика и
использование этого знания
при планировании и
проведении урока

2

включение в
проектирование урока
каждого ученика как
полноправного субъекта-
соавтора урока

3

оказание помощи ученикам
в раскрытии личного
смысла изучаемого на
любом уроке материала

4

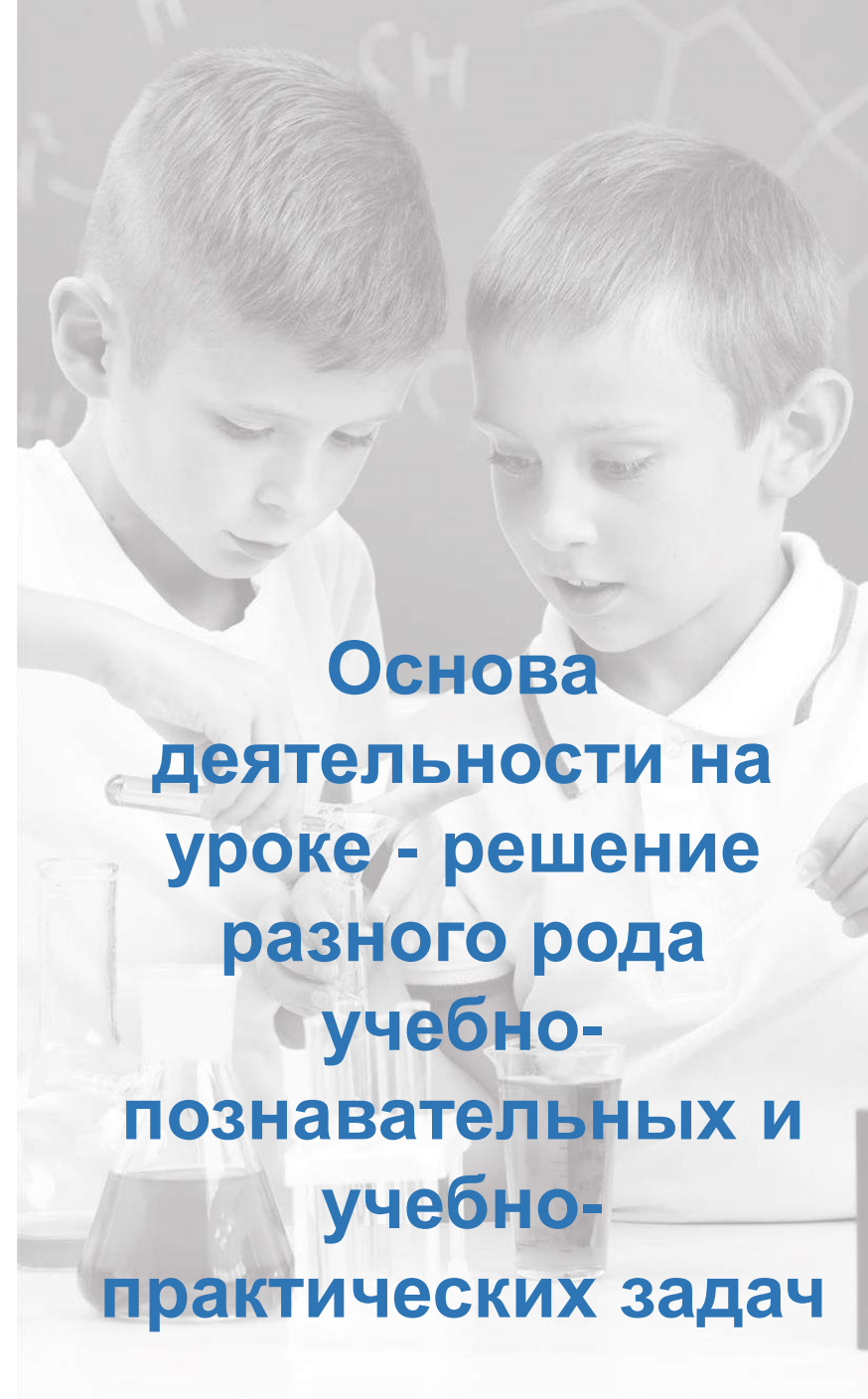
продумывание,
формулирование и
реализация ценностных
оснований содержания
учебного материала

5

включение в содержание
урока заданий на
использование полученных
знаний в незнакомой, новой
ситуации



Урок как целостная система



**Основа
деятельности на
уроке - решение
разного рода
учебно-
познавательных и
учебно-
практических задач**

Характеристики учебно-познавательных и учебно-практических задач



имеют больше одного или множество возможных решений



предполагают работу в группе, индивидуально или в паре



решение задачи предполагает создание некоего продукта с использованием нестандартных средств



требуют самостоятельного поиска необходимой информации



в тексте задачи есть сюжет и возможность его развития



связаны с другими предметными областями (метапредметный характер)



должны обладать ценностным смыслом для учеников, быть лично значимыми

Направленность учебно-познавательных и учебно-практических задач



на освоение систематических знаний



на самостоятельное приобретение и интеграцию знаний; на разрешение проблемных ситуаций



на организацию сотрудничества и коммуникации



на самоорганизацию, саморегуляцию и рефлексию



на становление ценностно-смысловых установок личности



Формирующее оценивание на уроке



встроено в учебный
процесс



предполагает
самооценивание
учеников и
партнерское
оценивание



помогает ученикам
определить
следующие шаги в
учении



укрепляет уверенность в
том, что каждый ученик
может добиться улучшений



стимулирует рефлексию и
коммуникацию на уроке

М.А. Пинская и А.М. Михайлова



Полезные ресурсы



Поддержка курса в Telegram:
https://t.me/minpro_academy