Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Колбинская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

_____Н. А. Сазонова

«01»_____09_____2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

_____Н. Е. Малина

«01»_____09_____2020 г.

Приказ № 01-04-[illegible]

Адаптированная рабочая программа

учителя русского языка и литературы

Кудрявцевой Татьяны Васильевны

по предмету «Чтение»

5 класс

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 5 адаптивного класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

Она разработана на основе:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с умственной отсталостью, на основе примерной ООП.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Учебный план МБОУ «Колбинская СШ» на 2020-2021 учебный год.
4. Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РОС. Федерации. – М.: Просвещение, 2017г.

Рабочая программа ориентирована на учебники по предмету «Чтение» 5 адаптивный класс:

1. Чтение. 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы предмета «Чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного

чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Цель уроков чтения в 5 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи изучения литературного чтения

формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;

научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствовать навыки связной устной речи;

формировать потребности в чтении;

Основные направления коррекционной работы:

- Коррегировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т. д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

•урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний

урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

•урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

•урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

•Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

-составление плана текста;
-пересказ текста по плану;
-пересказ текста по предполагаемым вопросам;
-продолжение текста;
-выразительное чтение;
-чтение наизусть;

-чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя(промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Место курса в базисном учебном плане.

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Чтение»:

В 5 адаптивном классе - **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебных недель).**

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету "Чтение"

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОООВЗ.

Личностные учебные действия:

- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступить в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия:

- **контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;**
- адекватно использовать ритуалы щкольного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д);
- работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя

Достаточный уровень:

-Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
-Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
-Уметь определять темы художественного произведения;
-Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
-Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
-Сравнивать собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
-Пересказывать текст по плану;
-Находить в тексте непонятные слова и выражения;
-Самостоятельно читать художественную литературу;
-Знать наизусть 7-9 стихотворений.

Содержание рабочей программы по предмету «Чтение» для 5 адаптивного класса

Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.
Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».
Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Цель: обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

Ориентироваться в литературоведческих понятиях.
Узнавать литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица).
Правильно и осознанно читать тексты.

2.Познавательные:

Дифференцировать литературные жанры.
Уметь сравнивать сказку и былину.

3.Коммуникативные:

Участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
Вступать в контакт и работать в коллективе;
Обращаться за помощью и принимать помощь;
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
4.Регулятивные:
Умение удерживать целенаправленность деятельности.
Самостоятельная организация своего рабочего места,
Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях,
Слышать инструкцию учителя.
Сказки.
Цель: обогащение знаний обучающихся о сказках разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.
Планируемые результаты:
1. Предметные:

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
Пересказ содержания прочитанной сказки; чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.
Выделение главной мысли текста.
Определение мотивов поступков героев.
Сопоставление и оценка поступков персонажей.
Выразительное чтение сказок, передача содержания сказок по плану.
2.Познавательные:
Извлекать под руководством педагога необходимую информацию.
Обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об
Общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.
3.Коммуникативные:
Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
Вступать в контакт и работать в коллективе;
Обращаться за помощью и принимать помощь;
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.
4.Регулятивные:

Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности.

Умет**ь** самостоятельно организовывать своё рабочее место

Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

Картины родной природы.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне»

Цель: уточнение и расширение знаний обучающихся о сезонных изменениях в природе, о подготовке животных и птиц к зиме, знакомство с поэтическими произведениями, развитие эстетических представлений о красоте русской природы.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;

Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

Делить на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

2.Познавательные:

Уточнение и расширение знаний обучающихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме;

Знакомство с поэтическими произведениями позволит развивать эстетические представления о красоте русской природы.

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,

Самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст.

Называть отличительные признаки времён года, подтверждая примерами из текстов.

3.Коммуникативные:

Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,

Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте.

Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы

Вступать в контакт и работать в коллективе;

Обращаться за помощью и принимать помощь;
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
4.Регулятивные:
Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности.
Самостоятельная организация своего рабочего места,
Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

О друзьях – товарищах.
Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).
В. Медведев «Фосфорический мальчик».
Л. Воронкова «Дорогой подарок».
Я. Аким «Твой друг».
Цель: Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению. Формирование детского коллектива на основе изученных произведений. Воспитание доброго и уважительного отношения к окружающим.
Планируемые результаты:
1. Предметные:
Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
Чтение диалогов;
Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.
2.Познавательные:
Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Воспроизводить по памяти последовательность событий в изученных произведениях.
Формирование положительного отношения детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к педагогам
Коммуникативные:
Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
Умение дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану.
Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
Вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные:

Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения.

Самостоятельная организация своего рабочего места,

Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

Басни И. Крылова.

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

Цель: Знакомство с жанром «Басни». Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению

Планируемые результаты:

1.Предметные:

Овладение элементарными приёмами анализа басни с помощью учителя.

Уметь читать басню.

Понимать содержание басни.

2.Познавательные:

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,

Умение находить сходства и различия в морали басни.

3.Коммуникативные:

Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

Умение дать характеристику главным героям произведения.

4.Регулятивные:

Адекватно оценивать собственное поведение,

Давать оценку поступков главных героев изученного произведения

Самостоятельная организация своего рабочего места,

Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях,

Слышать инструкцию учителя.

Спешите делать добро.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

Цель: формирование положительного отношения детей к одноклассникам, уважительное отношение к педагогам. Обучение выразительному осознанному чтению.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

Правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

2.Познавательные:

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию.
Уметь давать характеристику героям в сравнении;
Воспроизводить текст по памяти по заранее составленному плану.

3.Коммуникативные:

Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.
Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
Вступать в контакт и работать в коллективе;
Обращаться за помощью и принимать помощь
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные:

Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
Самостоятельная организация своего рабочего места,
Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку;
Уступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик−ученик, ученик–класс, учитель−класс);

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).
А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).
К. Паустовский «Кот Ворюга».
Б. Житков «Про обезьянку».
Э. Асадов «Дачники».
Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».
С. Михалков «Будь человеком».

Цель: воспитание у обучающихся любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

Делить на части несложных по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;

Уметь читать диалоги; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

2.Познавательные:

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,

Самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст

Воспроизводить по памяти и по плану содержание прочитанного.

Составлять план прочитанного с помощью учителя на основе вычленения главного.

3.Коммуникативные:

Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,

Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте.

Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;

Вступать в контакт и работать в коллективе;

Обращаться за помощью и принимать помощь;

Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные:

Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности.

Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

Самостоятельная организация своего рабочего места,

Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях,

Слышать инструкцию учителя.

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Цель: Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство со страницами истории своей страны. Воспитание чувства патриотизма.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

Читать произведения доступные по содержанию осмысленно и выразительно.

Ознакомиться со страничками истории своей страны.

Овладеть элементарными приёмами анализа произведений.

Осознанное восприятие и оценка содержания

Познавательные:

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию.

Уметь выделять главное в произведение,

Учиться положительным поступкам у героев произведений.

3.Коммуникативные:

Принимать участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану.

Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,

Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;

Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

4.Регулятивные:

Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;

Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель − ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель − класс)

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Цель: Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство с произведениями зарубежных писателей.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

Осознанно и выразительно читать.

Передавать содержание произведения по коллективно составленному плану.

Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

Отвечать на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

Уметь делать пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
Уметь читать диалоги;
Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

2. Познавательные:

Сравнивать поведение героев произведений.
Сравнивать поступки героев.
Воспроизводить по памяти прочитанные произведения по плану, составленному заранее.

3.Коммуникативные:

Участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
Вступать в контакт и работать в коллективе;
Обращаться за помощью и принимать помощь;
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные:

Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности;
Самостоятельная организация своего рабочего места,
Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;
Слышать инструкцию учителя.

Произведения для внеклассного чтения:

Н. Носов Рассказы,
П. Бажов «Серебряное копытце»,
Б. Житков «На льдине»,
М. Пришвин «Лисичкин хлеб»,
К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов),
А. Куприн «Белый пудель (последняя глава),
Б. Полевой «Сын полка»,
В. Осеева «Волшебное слово»,
А. Гайдар «Чук и Гек»

Произведения для заучивания наизусть:

И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник»

Система оценки предметных результатов.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.
При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

1) читает, в основном, правильно, бегло;
2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Система оценки БУД. Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов **—** действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл **—** смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла **—** преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла **—** способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла **—** способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов **—** самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Проверочный материал

1.Тесты для проверки техники чтения
2.Тесты для внеклассного чтения.

Дидактический материал.

1.Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2.Таблицы с портретами писателей.
3.Аудиозаписи.

Учебно-методическая и справочная литература

Прокопьенко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2017г.

Техническая база:

1.Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, телевизор, DVD, музыкальный центр)
2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы).

Календарно – тематическое планирование «Чтение 5 класс» 136 часов (4 часа в неделю)

№	Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности	Дата план	Дата факт
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.		
2	Пословицы и поговорки.	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.		
3	Загадки.	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.		
СКАЗКИ					
4	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений.		
5	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	**1**			

			Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Выборочное чтение по заданию учителя.		
6	«Как наказали медведя»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.		
7	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.		
8-9	«Морозко» (русская народная сказка	**2**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
10	«Два Мороза» (русская народная сказка	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
11	«Три дочери» (Татарская народная сказка	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Нахождение в тексте непонятных		
12	Внеклассное чтение «Сказки народов Российской Федерации»	**1**			

			слов. Чтение по цепочке.		
13-17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	**5**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).		
18-22	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	**5**			
23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество		Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).		
24	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм	**1**			
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ					
25	Г. Скребицкий «Июнь»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки		
26	И. Суриков «Ярко солнце светит…»	**1**	Упражнения по развитию выразительности чтения. Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием. Развивать связную речь. Расширять словарный запас. Соблюдение пунктуации. Соблюдение пунктуации. Развивать познавательную деятельность		
27-29	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	**3**			
30	А. Прокофьев «Берёзка»				
31	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»	**1**			
32	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе "Картины родной природы" Контрольное чтение за 1 четверть	**1**			
33	По Скребицкому « Сентябрь»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
34	По И. Соколову – Микитову «Золотая осень»	**1**			
35	К. Бальмонт«Осень»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Упражнения по развитию выразительности чтения. Прослушивание обучающимися чтения		
36	По Г. Скрибицкому «Добро пожаловать»	**1**			
37-38	По В. Астафьеву «Осенние грусти…»	**2**			

39	И.Бунин «Первый снег»	**1**	учителем, чтение вполголоса. Чтение по		
40	Обобщающий урок «Картины Родной природы»	**1**	цепочке. Чтение с заданием		
О ДРУЗЬЯХ И ТОВАРИЩАХ					
41-42	Ю.Яковлев «Колючка»	**2**			
43	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Составление плана к пересказу.		
44-45	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	**2**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.		
46-47	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	**2**			
48-49	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	**2**	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг, Работа с пословицами и поговорками об осени. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение		
50	Я.Аким « Твой друг»	**1**			
51	Обобщающий урок по теме «О друзьях и товарищах»	**1**			
БАСНИ И. КРЫЛОВ					
52	И. Крылов «Ворона и лисица»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.		
53	И. Крылов «Щука и кот»	**1**			
54	И.Крылов «Квартет»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений.		

55	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»		Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.		
СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО					
56	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»		Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста		
57	О. Бондарчук «Слепой домик»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.		
58-61	В.Осеева «Бабка»	**4**			
62-63	А. Платонов «Сухой хлеб»	**2**			
64	КОНТРОЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ЗА 2ЧЕТВЕРТЬ	**1**			
65	В.Распутин «Люся	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.		
66	В.Брюсов «Труд»	**1**	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу		
67	Р.Рождественский «Огромное небо»	**1**	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка		
68	Внеклассное чтение «Добро»	**1**			
69	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	**1**			

			текста, которому соответствует пословица		
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ					
70	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою..»	**1**	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению.		
71	Г. Скрибицкий «Декабрь»	**1**			
72	К. Бальмонт «К зиме..»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг, Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).		
73	Г. Скрибицкий «Всяк по своему..»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.		
74	С. Есенин «Поёт зима, аукает..»	**1**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.		
75	С.Есенин «Береза»	**1**	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса		
76	А.Пушкин «Зимняя дорога»	**1**	Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
77	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима.»	**1**			
78	Г. Скрибицкий « Март»	**1**	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
79	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает..»	**1**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
80	Г. Скрибицкий « От первых проталин до первой грозы»	**1**	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение		
81	Г. Скрибицкий «Весна – красна»	**3**			

84	Г. Скрибицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	**1**	выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
85	Г. Скрибицкий «В весеннем лесу»	**1**	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
86	А. Толстой « Весенние лучи»	**1**			
87	А, Пушкин «Гонимы вешними лучами»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.		
88	А. Блок «Ворона»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.		
89	Е. Серова «Подснежник»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.		
90	И. Соколов – Микитов «Весна»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.		
91	И. Бунин « Крупный дождь в лесу зеленом»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.		
92	С. Есенин «Черемуха»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений.		

			Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.		
93	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	**1**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.		
94	Обобщающий урок по теме « Картины родной природы. Весна».Внеклассное чтение.	**1**			
О ЖИВОТНЫХ					
95-96	Н. Гарин – Михайловский «Тема и Жучка»	**2**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.		
97-99	А. Толстой «Желтухин»	**3**	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
100-101	К. Паустовский «Кот Ворюга»	**2**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.		
102-103	Б.Житков «Про обезьянку»	**2**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.		
104	КОНТРОЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ 3 ЧЕТВЕРТЬ	**1**			
105	Э.Асадов «Дачники»	**1**			
106	Ф. Абрамов « Из рассказов Олены Даниловны»	**1**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса		
107	С. Михалков «будь человеком»	**1**	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
108	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.		Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по		
109	Обобщающий урок по теме «О животных»	**1**			

			теме. Рассматривание выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста.		
ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА					
110-113	По Тихомирову «На поле Куликовом»	**3**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица		
114-115	По С. Алексееву «Рассказы о войне»	**2**			
116	Н. Некрасов «И снится жаркое лето»	**1**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.		
117-120	А. Куприн « Белый пудель»	**4**	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
121-122	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью»	**2**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.		
123	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	**1**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.		
124	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	**1**	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.		
125	Обобщающий урок по теме Из прошлого нашего народа»	**1**			
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖДНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ					
126-128	В. Гюго «Гаврош»	**3**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение		

			текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
129-132	М. Твен «Приключение Тома Сойера»	**3**	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг, Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно)		
133-135	С. Лагёрлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	**3**	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.		
136	Г.Х.Андерсон «Русалочка»	**1**			